

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 718 - الإثنين 30 يوليو 2012 م - 11 رمضان 1433 هـ - ريالان

الكبار ماضون في المنافسة على كأس الشيخ جاسم

الفيفا يمارس «بلطجة» جديدة ضد بن همام!

الأمل الأخير لعرب الأولمبياد!

لماذا غاب هوساوي عن مباراة أندرلخت؟

نعم.. كان بالإمكان إقامة كأس الشيخ جاسم داخل أسباير!

الكمالي.. رحلة قصيرة لم تحقق طموحات جماهير الإمارات

ديبا: لست في موضع تجربة وجاهز لتقديم موسم أفضل

سيسوكو: سان جيرمان جاهز لمجاراة الريال والبارشا

في هذا العدد

رينيه يتابع ترتيبات معسكر العنابي في ميونيخ

نزار عجيب

غادر البرازيلي رينيه المدرب المساعد لباولو اتوري الى ميونيخ وذلك لمتابعة ترتيبات معسكر العنابي الاول الذي سيقام في مدينة ميونيخ اعتبارا من الاول من شهر سبتمبر القادم في اطار التحضيرات لاستكمال مشوار المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل 2014، وسيعمل رينيه على متابعة كل التجهيزات التي تخص معسكر المنتخب وما يحتاج اليه الفريق بناء على توصية الجهاز الفني الذي يأمل الحصول على الفائدة الكاملة من المعسكر. وينتظر ان تغادر بعثة المنتخب الى ميونيخ في الحادي والثلاثين من شهر اغسطس القادم لاقامة المعسكر الذي تتخلله مباراتان في السابع والعاشر منه، وكان برنامج المنتخب الاول قد تواصل بالتدريبات اليومية التي تقام على ملعب الصالة المغطاة في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير حيث سيتواصل التجمع الحالي حتى الخامس من اغسطس القادم ليعود اللاعبون للمشاركة في تدريبات انديتهم قبل العودة لاستئناف الاعداد مجددا.

وشارك في تدريبات المنتخب بالامس جميع اللاعبين ماعدا وسام رزق الذي اجرى عملية جراحية في ركبته بمستشفى «سبيتار» ينتظر ان تبعده لفترة تمتد الى اربعة اسابيع، وسيكون بمقدور اللاعب ان يلحق بمباراة العنابي الرابعة في تصفيات المرحلة الحاسمة للمونديال التي ستقام يوم السادس عشر من شهر اكتوبر بالدوحة امام المنتخب الاوزبكي. وتشهد تدريبات المنتخب الاول جدية كبيرة وحماسا من قبل كل اللاعبين الذين يخوضون الفترة الحالية ويأملون الحصول على افضل نتيجة بها.

رغم مشاركته بكأس الشيخ جاسم.. العبيدلي يؤكد:

مستقبل «السفاح» مع النواخذة بيد بازاردفيتش!

طارق العتريس

اكد عبدالعزيز العبيدلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» انضمام لاعب الخريطيات احمد كحيل الى قائمة النواخذة في الموسم الجديد وهو ما يعد مكسبا واضافة جيدة من اجل تدعيم خط وسط فريق الوكرة.

كما اوضح العبيدلي ان تواجد المهاجم يونس محمود في قائمة الفريق بلقاء الامس امام السيلية يعتبر شيئا طبيعيا كونه لايزال يرتبط بعقد رسمي مع الوكرة متد لنهاية الموسم الجديد، ويبقى مستقبل «السفاح» مع النواخذة غير محسوم حيث لم يستقر المدرب البوسني بازاردفيتش سوى على 3 محترفين فقط حتى الان وهم المغربي انور ديبا والعراقي علي ارحيمة بالاضافة الى الفرنسي افرو الذي اجتاز الاختبارات الطبية ووقع رسميا لمدة موسم قادما من كان الفرنسي، فيما ستتم المفاضلة بين يونس محمود ومواطنه نشأت اكرم والبيروفي مانكو الذي وقع اقعد لمدة 3 مواسم ولكنه ليس باللاعب الذي يصنع الفارق! وسيتم اختيار لاعب واحد من الثلاثة حتى تكتمل قائمة محترفي الوكرة في الدوري خاصة ان اخر موعد لتسجيل اللاعبين المحترفين نهاية شهر سبتمبر القادم.

بلان نائباً للرئيس التنفيذي بمؤسسة دوري نجوم قطر

أصدرت اللجنة التنفيذية بمؤسسة دوري نجوم قطر قراراً لها مؤخرا تم خلاله تعيين السيد هاني طالب بلان نائباً للرئيس التنفيذي بالمؤسسة، وقد شغل السيد هاني طالب بلان منصب رئيس العمليات والدعم بالإنابة منذ بداية العام الحالي، حيث سيحتفظ به بالإضافة الى منصبه كنائب للرئيس التنفيذي الى حين تعيين بديل له في هذا المنصب في القريب العاجل.

وجدير بالذكر أن المؤسسة قامت في بداية العام الحالي بتحديث هيكلها التنظيمي ليخدم رؤيتها المستقبلية وتطلعاتها لتطوير مسابقة دوري نجوم قطر بشكل يسهم في التطوير الإجمالي للكرة القطرية.

وقد شمل الهيكل المحدث ثلاث إدارات تنفيذية رئيسية تتبع الرئيس التنفيذي ونائبه مباشرة وهي: الشؤون التجارية والعمليات والدعم وشؤون المسابقات والتطوير الكروي.

الغرافة يقترب من ضم الأسترالي بريشيانو

تاكيداً لانفراد «استاد الدوحة نت»، فقد بات الغرافة قريبا من انهاء صفقة تعاقده مع اللاعب الأسترالي مارك بريشيانو لاعب النصر الإماراتي.

وقد قطعت المفاوضات بين الإدارة الغرافاوية واللاعب المذكور شوطا كبيرا ولم يتبق غير اللمسات الأخيرة على العقد حيث تشير التكهنات الى ان اللاعب المذكور سيمثل ورقة ناجحة في تعاقدات الموسم الحالي نظرا للرصيد الذي يتمتع به الأسترالي البالغ من العمر (31 عاماً) لاسيما في الملاعب الايطالية حيث أنهى مسيرة احترافية كبيرة في الدوري الإيطالي امتدت لـ(12 عاماً) لعب خلالها لباليرمو ولاتسيو وإمبولي وبارما.

وبدأ مارك بريشيانو المولود يوم 11 فبراير 1980 مسيرته الكروية مع نادي كارلتون الأسترالي في عام 1997، ولعب معهم حتى عام 1999، وشارك معهم في 18 مباراة وسجل 4 أهداف، وفي عام 1999 انتقل إلى نادي إمبولي الإيطالي، ولعب معهم حتى عام 2002، وشارك معهم في 80 مباراة وسجل 17 هدفا، وفي عام 2002 انتقل إلى نادي بارما الإيطالي، ولعب معهم حتى عام 2006، وشارك معهم في 123 مباراة وسجل 19 هدفا، وفي موسم 2007/2006 انتقل إلى نادي باليرمو الإيطالي، ولعب معهم 104 مباريات وسجل 12 هدفا، وفي 2010 رحل إلى نادي لاتسيو الإيطالي ومنه لنادي النصر الإماراتي حيث انضم كلاعب وسط نادي لاتسيو ماركو بريشيانو بشكل رسمي إلى صفوف فريق النصر الإماراتي الذي يدربه الإيطالي والتر زينغا.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

مواجهات حاسمة في المجموعتين الأولى والثانية بكأس الشيخ جاسم



تشهد بطولة كأس الشيخ جاسم غدا الثلاثاء اقامة اربع مواجهات ضمن مرحلة الدور الاول وستكون مباراة العربي والغرافة هي الابرز في المجموعة الاولى، التي يلعب فيها ايضا الشمال مع لخويا، بينما يلتقي الريان مع الخريطيات وام صلال مع الشحانية ضمن مباريات المجموعة الثانية.

وتتصدر مباراة العربي والغرافة واجهة المباريات باعتبارها ستكون حاسمة وستحدد مصير الفريق المتصدر للمجموعة الاولى التي انحصرت فيها المنافسة بين الفريقين، حيث يتصدر العربي المجموعة بست نقاط بينما يأتي الغرافة ثانيا باربع نقاط، وكان العربي قد حقق الفوز على لخويا والشمال، بينما فاز الفهود على الشمال وتعادلوا مع لخويا. وتبدو الافضلية لفريق العربي الذي نجح في الظفر بست نقاط كاملة ولكن فوز الغرافة قد يقلب الموازين في المجموعة، اما المباراة الثانية بين لخويا والشمال فستكون عبارة عن مباراة شرفية بعد خروج الفريقين من السباق للصعود الى نصف النهائي، ويسعى حامل لقب الدوري فريق لخويا لحفظ ماء وجهه من خلال سعيه لتحقيق اول فوز له في هذه المجموعة.

ويلعب فريقا الريان والخريطيات لحسم الصدارة في مجموعتهما الثانية حيث يملك كل فريق اربع نقاط، وجمع الفريق الرياني نقاطه من تعادل مع المرخية وفوز على ام صلال، بينما كان الخريطيات قد انتصر على ام صلال وتعادل مع الشحانية في المباراة الاولى، وسيحاول كل فريق حسم الصدارة من خلال السعي للظفر بالنقاط الثلاث التي ستكون حاسمة في هذه الجولة لان اي تعثر لاي واحد منهما يعني ابتعاده وتركه المجال للفريق الاخر.

ويملك الفريقان مقومات الفوز والخروج بالنتيجة الايجابية في هذه المباراة خصوصا ان هنالك تحسنا كبيرا ظهر في مستوى كل منهما بالمباراة الثانية التي حقق كل واحد فيها الفوز.

اما المباراة الثانية في المجموعة الثانية فهي التي تجمع ام صلال مع الشحانية وهي مباراة تحصيل حاصل فقط بعد ان انحصرت بطاقة الصعود الى الدور نصف النهائي بين الريان والخريطيات وسيحاول كل فريق ان يظهر بشكل جيد ليختتم مشاركته في مجموعته بانتصار.

انطلاق فعاليات مهرجان أسباير في أجواء رمضانية



انطلقت مساء امس الاول المباريات التمهيدية لمنافسات بطولة كرة القدم للرجال، ضمن فعاليات مهرجان رمضان الرياضي الذي تنظمه أسباير زون. حيث تتنافس ثمانية فرق للفوز بالبطولة.

المباريات التي بدأت في التاسعة والربع ولم تنته إلا عند منتصف الليل في أسباير زون، شهدت إقبالا جماهيريا من محبي كرة القدم، حيث سادت أجواء حماسية تنافسية تكسوها الروح الرمضانية.

وقد عبر أحد لاعبي فريق آل مكسيكو جابر الكبيسي، عن سعادته بمشاركته الثانية على التوالي في مهرجان رمضان أسباير قائلاً: مشاركتنا في العام الماضي انتهت عند المباراة النهائية، كنا قريبين جدا من الفوز. هذا العام لن نرضى بأقل من إحراز اللقب.

وأكد الكبيسي أن تزامن الألعاب الأولمبية في لندن مع مهرجان أسباير الرياضي، ومشاركة قطر بالعديد من الرياضيين في الألعاب الأولمبية، أشعل حماس الكثيرين، فالجميع يعيش أجواء رياضية، كما أنها خطوة رائعة من أسباير زون من أجل ترويج نمط حياة رياضي وصحي.

في الوقت ذاته علق كارم محمود لاعب فريق المانع والبالغ من العمر 41 عاماً قائلاً: على الجميع أن يدرك أهمية الرياضة، والدور الذي تلعبه في الحفاظ على بدن سليم وصحي، وأنا سعيد باهتمام مؤسسة أسباير زون في نشر نمط الحياة الرياضي والصحي، لهذا قررت المشاركة في مهرجان رمضان الرياضي.

نتائج المباريات:

المانع – آل مكسيكو 4/1
الأندلس – الجزيرة 5/1
شباب الريان – نجوم المغرب 4/2
الوادي – الملكي 0/5

جدير بالذكر أن مهرجان رمضان الرياضي من تنظيم «أسباير لوجيستيكس» كجزء من التزامها بالعمل على الترويج لأسلوب حياة صحي ورياضي في المجتمع.

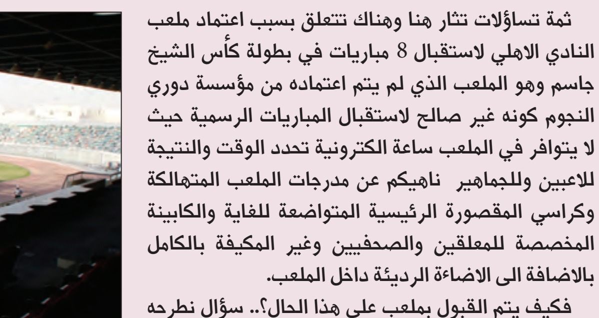
انتهاء أزمة بث الدوري السوداني بالموافقة على الفضائية حصرياً

قرر الاتحاد السوداني لكرة القدم وأندية الدوري الممتاز في اجتماعهما المشترك الاعتذار عن عدم قبول عرض قناة قوون التي تقدمت بمبادرة لنقل ما تبقى من مباريات الدورة الثانية للدوري السوداني الممتاز نسبة لوجود عقد سار مع الفضائية السودانية والموافقة على بث الدوري السوداني الممتاز حصرياً على القناة الفضائية السودانية وفق الشروط التالية:

أولاً: تحصيل التزام المالية واستلام الشيكات الثلاثة الآجلة من التلفزيون القومي حسب التواريخ المحددة في خطابهم وتحصيل التزام المالية بتاريخ 8/29 في تاريخه. ومواصلة البث التلفزيوني في حالة الإيفاء بالالتزامات المالية الموضحة أعلاه في تواريخها. وفي حالة فشل وزارة المالية والتلفزيون القومي في الإيفاء بالتزاماتهما المالية في التواريخ المحددة أعلاه يعتبر الاتفاق لاغياً ويتم إيقاف البث التلفزيوني.

واكد أسامة عطا المنان أمين مال الاتحاد السوداني لكرة القدم أن الاجتماع ناقش العروض المقدمة لبث الدوري السوداني الممتاز وهما عرضان الأول العقد الساري مع الفضائية السودانية وفق مذكرة التفاهم الجديدة بين رئيس الاتحاد العام لكرة القدم ووزارة المالية ووزارة الشباب والرياضة والهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون والثاني مقدم من قناة قوون الفضائية الرياضية لنقل ما تبقى من مباريات الدورة الثانية للممتاز.

«٨» مباريات في ملعب «متهالك»!



ثمة تساؤلات تثار هنا وهناك تتعلق بسبب اعتماد ملعب النادي الاهلي لاستقبال 8 مباريات في بطولة كأس الشيخ جاسم وهو الملعب الذي لم يتم اعتماده من مؤسسة دوري النجوم كونه غير صالح لاستقبال المباريات الرسمية حيث لا يتوافر في الملعب ساعة الكترونية تحدد الوقت والنتيجة للاعبين وللجماهير ناهيكم عن مدرجات الملعب المتهالكة وكراسي المقصورة الرئيسية المتواضعة للغاية والكابينة المخصصة للمعلقين والصحفيين وغير المكيفة بالكامل بالاضافة الى الاضاءة الرديئة داخل الملعب.

فكيف يتم القبول بملعب على هذا الحال؟.. سؤال نطرحه على الاتحاد القطري ويبحث عن اجابة مقنعة.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

حسرة.. وابتسامة

تتنحى كرة القدم جانباً لمدة اسبوعين، برغم أنفها، لتترك النجومية لرياضات أشد أهمية في دورة لندن الأولمبية.. لها ذهبيتان فقط، واحدة للرجال وواحدة للسيدات، في حين ستوزع في 25 رياضة أخرى 300 ذهبية بالتمام والكمال.. الأنظار ستتركز على عمالقة من أمثال العداء الجامايكي أوسين بولت والسباح الأميركي مايكل فيلبس و(..).. ومع ذلك سيحاول البرازيلي نيمار أن يصرخ «أنا هنا» وأن يهدي الى بلاده ميدالية فريدة في تاريخها.

وقد خفنا على منتخب مصر.. تأخر محمد أبوتريكة وربعه أمام نيمار وبطانته بثلاثة أهداف بعد 30 دقيقة فقط من منافسات المجموعة الثالثة، وخيل إلينا أن في المشهد المأساوي مجزرة، وخصوصاً أن التغيير في مطلع الشوط الثاني كان هجومياً وليس دفاعياً عندما حل محمد صلاح مهاجم بازل السويسري محل مروان محسن.. اعتقد الكثيرون أن المدرب هاني رمزي مخطئ في خياراته التكتيكية، ولكنه لم يكن كذلك.. بدت تشكيلته في الحصة الثانية من اللقاء غيرها كلياً في الحصة الأولى حيث انضبطت الخطوط وتكاتفت.. قلص أبوتريكة النتيجة وقلده محمد صلاح مع هدف ولا أحلى لأنه كان ترجمة لمهارة فردية رائعة.. منتخب الفراعنة لعب دور الدكتور جيكل والمستر هايد.. وجه رديء ثم وجه جميل.. أثبت أنه قادر على المضي الى ابعد من الدور الأول وهو قادر على تخطي نيوزيلندا وبيلاروسيا في الجولتين الثانية والثالثة، وإن كانت المهمة أمام هذه الأخيرة أصعب باعتبارها ثالثة التصفيات الأوروبية.. حسرة الفراعنة كانت ممزوجة بابتسامة.

وانتزع الإماراتي كل الإعجاب في مباراته على ملعب أولد ترافورد الخاص بمانشستر يونايتد أمام نظيره الأوروغوياني الذي يسن أسنانه للظفر بالذهبية بفضل تلك المجموعة من النجوم التي تضمها تشكيلته من كافاني الى سواريز وريوس وكوتيس.. تقدم بهدف هو من الأجمل في الجولة الأولى إذا لم يكن أجملها على الإطلاق بفضل اسماعيل مطر وإثر تمريرة من الرائع عمر عبدالرحمن، الذي يقدر السير أليكس فيرغسون أن يقدم له عرضاً وهو «مغمض العينين».. وكان بمقدور مطر أن يضاعف الغلة بيد أن ضربته الرأسية مرت بجوار القائم.. ثم أدركت الأوروغواي التعادل قبيل نهاية الشوط الأول من ركلة حرة، وأضاف لوديرو هدفاً ثانياً جميلاً، ولم يفلح أحمد خليل في فرض النتيجة العادلة للقاء وهي التعادل.. تحسر الإماراتي على النقطة، وحتى النقاط الثلاث، ولكنها كانت حسرة ممزوجة بابتسامة، لأن العرض كان مشرفاً، بل هو من الأفضل في تاريخ الكرة البيضاء، ويمكن «إذا» ما تكرر أن يتقدم بتشكيلة المدرب مهدي علي الى الدور الثاني على حساب بريطانيا والسنغال.

مفاجأة الدور الأول تمثلت بسقوط إسبانيا مع دي خيا وألبا وماتا ومونتويا وأدريان لوبيز (..) أمام منتخب ياباني رفض مدربه سيكيزوكا الاستعانة إلا بلاعب واحد فوق سن الـ23 وهو يوشيدا مدافع فينلو الهولندي.. أوتسو المنضم حديثاً الى بوروسيا مونشغلادباخ الألماني سجل هدفاً فثارت ثائرة الإسبان وطرد مارتينيز بعد 41 دقيقة فلم يتمكنوا من العودة الى المباراة.. وبعد، كيف سيتعامل المغاربة مع اليابانيين في الجولة الثانية؟ وهل هم قادرون على تناسي التعادل المخيب أمام هندوراس 2/2 في الجولة الافتتاحية؟.

• صحف فرنسا الرياضية وجدت في زلاتان إبراهيموفيتش مادة دسمة لتملأ جزءاً من صفحاتها بمادة كروية أيام الشح.. المهاجم السويدي العملاق على كل لسان منذ أن انضم الى باريس سان جرمان، ورئيس رابطة أندية المحترفين فردريك تيرييز رأى أن سياسية الإدارة القطرية–الفرنسية سترفع من مستوى الدوري الفرنسي ومن نسبة مشاهدته في الخارج ومن حقوق نقله تلفزيونياً أينما كان، وشبّه هذه السياسة بالقاطرة التي ستجر كل المقطورات الأخرى الى الأمام وبنفس السرعة.

• العقوبات التي فرضها الاتحاد الفرنسي ممثلاً بلجنته التأديبية على اللاعبين الذين اساؤوا السلوك في بطولة أوروبا الأخيرة لم تكن أكثر من «قرصة أذن».. أوقف سمير نصري 3 مباريات دولية وجيريمي مينيز مباراة واحدة ووجه إنذارا الى كل من حاتم بن عرفة ويان أمفيلا.. رؤساء أندية كثيرون استغربوا ما حصل لأن العقوبات لا تتناغم ابداً من كل الضجيج الذي أثارته تصرفات اللاعبين الأربعة، والوحيد الذي بدا مرتاحاً قليلاً هو المدرب الجديد للمنتخب ديدييه ديشان.. ذلك أن تشكيلته ستلعب ودياً ضد الأوروغواي في 15 أغسطس قبل ان تبدأ حملتها في تصفيات كأس العالم 2014 امام فنلندا في 7 سبتمبر وبيلاروسيا في 11 منه الى ان يحين الاستحقاق الأهم امام اسبانيا.





في مباراة فرض سيطرته عليها بجدارة..

الجيش يحكم صدارته على المجموعة الرابعة بفوز جـ

نزار عجيب

عـزز الـجـيـش مـوقـعـه فـي الـصـدارة في المجموعة الرابعة لبطولة كأس الشيخ جاسم بعد انتصاره العريض على فرسان الخور بثلاثة اهداف نظيفة في اللقاء الذي استضافه ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة، ورفع الجيش رصيده الى ست نقاط من فوزين بينما بقي الخور بنقطة وحيدة، واصبح الجيش هو الاقرب لتصدر هذه المجموعة والوصول الى الدور نصف النهائي.

ونـجـح الـجـيـش فـي فـرض سـيـطـرتـه على المباراة امام الخور التي حسمها مبكرا دون ان يحتاج الى اي مجهود كبير خاصة ان مدربه لعب بالتشكيل الاساسي الذي يخوض به المباريات، كما كانت نتائج المعسكر الطويل للفريق واضحة في نتيجة ومستوى الفريق الذي كان مرتفعا للغاية، والذي اكد في نفس الوقت جديته في خوض الموسم الحالي.

ثلاثية في الشوط الأول

انهى فريق الجيش الشوط الاول للمباراة متقدما بثلاثة اهداف نظيفة تبادل تسجيلها ادريانو واسماعيل محمد وكريم زياني، ولم يجد الجيش اي صعوبة في فرض سيطرته على مجريات المباراة خصوصا ان مدربه الروماني لوسيسكو تعامل مع اللقاء بمنتهى الجدية عندما دفع بتشكيلته الاساسية التي حاصرت فريق الخور في ملعبه تماما.

صفوف الجيش شهدت فقط غياب العماني احمد حديد، بينما ظهر فيها للمرة الثانية الوافد الجديد مصعب محمود الذي لعب ضد فريقه السابق الخور اضافة الى خالد عبدالرؤوف الذي ادخله مدرب الجيش في النصف الثاني للمباراة.

ولعب الجيش المباراة من بدايتها مكتمل الصفوف حيث كان الهدف واضحا وهو الحصول على الثلاث نقاط وتأمين صدارة المجموعة الثالثة، حيث كان الفريق قد حقق الفوز في مباراته الماضية على الاهلي بثلاثة اهداف لواحد.

وكالعادة كانت قوة فريق الجيش تتمثل في خط وسطه الذي لعب فيه كريم زياني دور صانع الالعاب وقام اللاعب الجزائري بدوره كاملا ولعب دورا اساسيا ومحوريا في فوز فريقه الذي تحقق، حيث كانت تمريرات زياني حاسمة دائما ووضعت المهاجم ادريانو في الواجهة.

ووضح الفارق الكبير بين جاهزية الجيش والنقص الكبير في صفوف الخور وعدم جاهزيته لخوض البطولة الحالية حيث جاءت بدايته متأخرة حاله حال اندية اخرى، حيث كانت خطوط الفريق متباعدة ولياقته البدنية ضعيفة.

الشوط الثاني

واصل الجيش سيطرته على مجريات المباراة في الشوط الثاني وضغط الفريق على منافسه الخور منذ الانطلاقة من خلال التمريرات وصناعة الهجمات من عمق الوسط عبر كريم زياني ومحمد مثناني، بينما لعب سعد الشمري دورا مهما في بناء الهجمة من الناحية اليمنى ومصعب محمود في الناحية اليسرى للملعب.

وواجه الخور صعوبات بالغة في العودة من جديد خاصة انه اصطدم بالتنظيم الجيد للجيش وتقارب الخطوط الذي اسهم في جعل مهمة لاعبي الفرسان شاقة للغاية، ورغم اجتهادات قائد الفريق ايهاب السر في وسط الملعب الا ان النتيجة كانت غيابا تاما للفريق في المشهد الهجومي.

وكان المدرب بولوني قد اعتمد على جهود خوليو سيزار ومن خلفه ماديسون في خط

بلقاء متوسط المستوى فنيا وتكتيكيا

الوكرة يلحق بالسيلية الخسارة الثانية بهدفين ن



طارق العتريس

حقق الوكرة فوزا مهما بهدفين نظيفين على حساب فريق السيلية في اللقاء الذي جمعهما على استاد النادي الاهلي في الجولة الثانية من المجموعه الثالثة بكأس الشيخ جاسم وقد احرز هدفي الوكرة البديل علي مجبل ويونس محمود في الدقيقتين 81 و82 وبهذا الفوز رفع الوكرة رصيده الى 4 نقاط حيث سبق وتعادل مسيمير بهدف لمثله ومازال رصيد السيلية خاليا من النقاط لسابق خسارته من السد في اللقاء السابق 2/0 وبذلك خرج السلية رسميا من البطولة وتتبقى امامه مباراة تحصيل حاصل مع قطر يوم السبت المقبل بينما سيلعب الوكرة الزعيم السدواي يوم الاربعاء المقبل واجمالا جاءت المباراة متوسطة المستوى وانحصر اللعب معظم فتراتها في وسط الملعب وشارك من محترفي الوكرة المهاجم العراقي يونس محمود، كما شارك ايضا المغربي انور ديبا وايضا المدافع العراقي علي ارحيمة وتكونت تشكيلة النواخذة في الشوط الاول من الحارس الاحتياطي الثالث محمد منتصر ومن امامه قلبا الدفاع ارحيمة وجوهر الكعبي والظهير اليمين شامي حسن المنضم من الاهلي والظهير الايسر خليل شريف وفي الوسط المحوران نايف الخاطر وبجواره اللاعب احمد السالمي «شبيه سيباستيان سوريا»!!.

وطرفا الوسط ديبا بالجبهة اليمنى ومعاذ يوسف يسارا وفي المقدمة الهجومية يونس محمود مع علي رحمة.

وفي المقابل فضل شتيلكة مدرب السيلية اراحة جميع محترفيه فلم يشارك ارونا دنداني وداجانو التونسي الجديد وخالد القربي وتكونت التشكيلة من الحارس عيسى شعبان ومن امامه قلبا الدفاع مادبو المنتقل من الوكرة والظهيران الايسر سلمان مصبح واحمد عبده وفي وسط الملعب لاعبا الارتكاز داود عبد

الكريم وعامر صالح وطرفا الوسط يمينا على الكربي وبالجانب الايسر نايف الخاطر وفي الهجوم فهد خلفان المنتقل على سبيل الاعارة من الريان ومعه عمر ابراهيم.

الشوط الاول كان الوكرة الافضل والاكثر استحواذا وكان قريبا من التسجيل في الدقيقة الاولى عندما احتسب الحكم



...ـديد على الخور

هجوم الخور، وكانت هنالك بعض المحاولات من تقدم رضا شنبيه الا انها لم تصل الى مرحلة الخطورة التي تمكن الفريق من العودة في النتيجة او محاولة ايقاف المد الهجومي لفريق الجيش.

ومنح مدرب الخور الفرصة لعدد كبير من لاعبيه في المشاركة بالمباراة خصوصا انه اقتنع باهمية الحصول على احتكاك وتجربة لاعبيه الشباب في بداية الموسم الحالي.

بطاقة المواجهة

الجيش VS الخور

الملعب: سعود بن عبدالرحمن في الوكرة
النتيجة: فوز الجيش ٣/٠
الاهدف: ادريانو واسماعيل محمد وزياني
الحكام: خميس الكواري وسعد الشمري وسعود احمد وسعود العذبة
الانذارات: مادسون (الخور)

في صراع مبكر بانت ملامحه بكأس الشيخ جاسم بين قطبي الثانية..

معيذر يتقدم والأهلاوية يتعادلون بمواجهة قوية عامرة بالأهداف

ناصر الحربي

بدا واضحا من خلال مواجهة بطولة الشيخ جاسم بين الأهلي ومعيذر العامرة بالأهداف التي لُعبت بالجولة الثانية للبطولة لحساب المجموعة الرابعة وانتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما ليرفع معيذر رصيده لنقطتين وليودع الأهلي أول نقطة في رصيده.. بدا واضحا ان الصراع الكبير بين الطرفين خلال المواجهة قد شكل ملامح الصراع القادم المنتظر في دوري الدرجة الثانية بينهما بالطبع على الصعود الى دوري النجوم الذي كان الأهلي قد هبط منه الموسم الفائت 2012/2011، فيما لم يستطع معيذر الصعود حتى وقد سنحت له فرصة لعب مواجهة الصعود على المقعد الثاني المؤهل للدرجة الثانية مع أم صلال صاحب المركز قبل الأخير بدوري النجوم عندما كاد معيذر ان يفعلها ويتأهل بعد مواجهة عصيبة قبل ان يخسر من صقور برزان لينتهي حلم الصعود للأضواء ودوري النجوم.

وحقا بدت المواجهة قوية بين الأهلي ومعيذر التي احتاجت لخمس دقائق كوقت مبدد من قبل الحكم الشاب تركي الكعبي وكأنها صراع سابق لأوانه خصوصا وكل منهما يدرك تماما انه يواجه منافسا صعبا في منافسات دوري الدرجة الثانية حيث سيخوض كل منهما صراع الصعود أو هكذا هو المفترض.

معيذر يتقدم بهدف أيمن

المواجهة شهدت تقدم معيذر بهدف مبكر بعد 13 دقيقة عبر مهاجمه الخطير أيمن عبدالنبي آدم برأسية جميلة، وقد شكل أيمن عبدالنبي خطورة كبيرة على دفاع الأهلي باعتماده على خطواته الطويلة وسرعته إضافة الى تلك التحركات الخطرة لزميليه المهاجمين الي ليتولا وجونسون كندريك ومن خلفهما لاعب الوسط أيوب الودراس ومعه محمد الجيلي ورفاقهما الآخرون.

وكان الهدف ترجمة فعلية لتفوق معيذر في الدقائق التي سبقت الهدف، واستمر تفوق معيذر لفترة كبيرة، غير ان الأهلي أيضا كان حاضرا وبادل معيذر الخطورة والسيطرة رغم الهجمات القليلة التي صنعها لاعبوه وفي مقدمتهم بلال عبدالرحمن وجون بنسون وايدواردو ليسانو والقائد عبدالرحمن محمد وعبدالله مدحت مصطفى والصاعد الواعد علي قادري، واستطاع الأهلي إعادة المواجهة الى بدايتها بتسجيله لهدف التعادل في الشوط الأول عند الدقيقة 23 من الشوط بعد هجمة قادها قائده عبدالرحمن محمد الذي هيأ كرة لنفسه وسدد بقوة من خارج منطقة الجزاء ليهز شباك مرمى حارس معيذر مروان أحمد ناجي.

وقد شهدت المواجهة عقبها كفاحا كبيرا من أجل الوصول الى التقدم بهدف ثان من قبل الطرفين بالرغم من حالة الطقس الشديد الرطوبة، غير ان ما سعى اليه المعاذرة والأهلاوية لم يتحقق لهما لينتهي الشوط بهدف لمثله.

شوط ثان مثير وتألق لليتولا وجونسون

ما ان بدأ الشوط الثاني حتى شمر الأهلاوية والمعاذرة عن سواعد الجد بغية الوصول إلى التقدم بهدف ثان، فتابعنا محاولات هجومية لرفاق عبدالرحمن محمد «الأهلاوية» وايوب الودارس «المعاذرة» وفي ظل كر وفر سريع استطاع بعد ثماني دقائق من الشوط الثاني «المعاذرة» بقيادة المدرب الإيطالي سيلفو دالبيرتو التقدم ثانية بهدف جميل سجله المهاجم السريع الذي تألق كثيرا آلي ليتولا الذي انفرد بسرعة كبيرة واخترق وواجه الحارس الواعد ساطع عبدالناصر وسجل بهدوء مستغلا التمريرة الجميلة من صانع اللعب أيوب الودراس.

ولم يمر وقت كبير إلا وزاد معيذر من غلة اهدافه بهدف ثالث عند ق 63 سجله المهاجم جونسون كندريك بحرفنة كبيرة بعد استغلاله لتمريرة طولية استقبلها وتلاعب بالمدافعين الاهلاويين قبل ان يواجه الحارس ويضعها من فوقه هدفا ثالثا ليعلنوا انهم الأكثر تحفزا للفوز.

رد أهلاوي وتعادل ماتشالا ودالبيرتو

بدورهم الأهلاوية لم يعدموا الحيلة ولم يكونوا سلبيين بل حاولوا العودة لأجواء المواجهة والرد على المعاذرة، واستطاعوا فعلا تسجيل هدف ثان بعد سبع دقائق من هدف معيذر الثالث سجله لهم المهاجم البديل أحمد عبدالناصر جمال من هجمة قادها من الجبهة اليسرى ايدواردو ليسانو، واستمر الأهلاوية في محاولاتهم مع عدد من التغييرات التي اجراها مدربهم التشيكي ماتشالا، غير انهم وجدوا مقاومة كبيرة من لاعبي معيذر الذين حاولوا بدورهم ايضا تعزيز نتيجتهم بهدف رابع مستغلين تألق الثلاثي «أيمن وليتولا وجونسون»، بيد ان محاولات المعاذرة فشلت بل وتحول الأمر إلى وبال عليهم بعد صحوة الأهلاوية الذين نجحوا في الوصول لشباك معيذر وإعادة المواجهة الى التعادل مرة أخرى بعد تأخر بثلاثة أهداف من خلال هدف ثالث سجله لهم علي سليمان عند الدقيقة 85 من المواجهة، ولم تأت بقية المواجهة بجديد لتنتهي المواجهة القوية بالتعادل.



...ن نظيفين

خميس المري ضربة حرة مباشرة داخل المنطقة سددها ديبا في الحائط البشري ثم اتيحت فرصة اخرى من يونس محمود من الانفراد بالمرمى وفشل في استغلال التمريرة الرائعة من ديبا وباستثناء ذلك لم نشاهد فرصا حقيقية او تهديدا جادا على المرمى وتحديدا من جانب فريق السيلية باستثناء بعض المحاولات الفردية من فهد خلفان ورأسية صالح موسى التي انقذها حارس الوكرة.

شوط الاهداف

وفي الشوط الثاني لم يختلف الحال كثيرا وانحصر اللعب في وسط الملعب حيث اجرى مدرب الوكرة تبديلات بنزول مظفر اسماعيل ويوسف مفتاح وعلي مجبل وجاسم العلي بدلا من علي رحمة ونايف الخاطر وانور ديبا ويونس محمود كما اجرى شتيلكة تغييرات بنزول كل من غانم القحطاني وياسر ابوبكر ومحمد كحلوت وميرغني الزين وعلي البلوشي بدلا من احمد عبده وعمر ابراهيم ومحمد مادبو وفهد خلفان وسلمان مصبح من اجل تنشيط الوسط الهجومي واسفرت التغييرات عن تسجيل الوكرة لهدفين متتاليين عن طريق البديل علي مجبل من انفراد بالحارس السيلاوي ثم اضاف يونس محمود الهدف الثاني من ضربة رأس جيدة وباستثناء ذلك لم نشهد اية لمحات فنية او تكتيكية من كلا الفريقين.

بطاقة المواجهة

الوكرة VS السيلية

النتيجة: ٢ – صفر
الملعب: استاد النادي الاهلي
الاهداف: علي مجبل ويونس محمود
الانذارات: نايف الخاطر من الوكرة ونايف مبارك من السيلية
التحكيم: خميس المري والمساعدان الاول طارق مشعل وعبدالعزيز الشمري والرابع ناصر العمادي.







عززوا حظوظ الزعيم في بلوغ المربع الذهبي للبطولة..

شباب السد يتفوقون على كبار نادي قطر



عبدالمجيد الكزار

عزز السد موقعه في الصدارة برصيد 6 نقاط بعد فوزه على نادي قطر 2/3 ضمن منافسات المجموعة الثالثة بكأس الشيخ جاسم في المباراة التي جرت بينهما على ملعب نادي الخور.

وبذلك بات الزعيم يملك حظوظا وافرة للصعود إلى الدور نصف النهائي من البطولة التنشيطية.

بالمقابل تلقى نادي قطر هزيمته الثانية لتصبح آماله في التأهل ومواصلة المنافسة على اللقب معدومة.

ولعب الفريق القطراوي المباراة بتشكيلة ضمت معظم اللاعبين الأساسيين بمن فيهم المدافع الإيراني هادي عقيلي والمهاجم الإيفواري بكاري كوني إلا أنه مع ذلك لم ينجح في فرض كلمته والتحكم بزمام المباراة في مواجهة التشكيلة الشابة التي لعب بها السد.

هدفان مبكران

لم تطل فترة جس النبض وقياس القدرات طويلا بين الفريقين إذ سرعان ما أبانا معا عن نواياهما الهجومية ورغبتهما في بلوغ الشباك بالانفتاح المبكر جدا على اللعب الهجومي عبر الاندفاع إلى الأمام. ولذلك فلم يدم الانتظار طويلا إذ سرعان ما أحرز الفريق القطراوي هدف السبق في توقيت مبكر جدا عبر لاعب الوسط النشيط عبدالله الدياني الذي كلّف بأداء مهمة إسناد المهاجمين الصريحين بكاري كوني ومشعل عبدالله باللعب خلفهما.

ونجح الدياني إثر تسديدة من خارج المنطقة في هزم الحارس سعد الشيب الذي أخفق في إبعاد الكرة التي لم تكن قوية في الدقيقة الـ4.

فتحرك السد بسرعة وعمد إلى رفع النسق والإيقاع من أجل تفعيل الشق الهجومي من أدائه حتى يعود في أسرع وقت إلى المواجهة ويدرك التعادل، وهو ما تأتى له في الدقيقة الـ8 التي قاد فيها معمر عبدالرب عملية هجومية مرر على إثرها الكرة إلى صالح بدر المنطلق في الجهة اليسرى فلعب الأخير عرضية صوب المهاجم عبدالعزيز الأنصاري الذي تمكن أولا من الكرة وظهره باتجاه المرمى فلعبها بالكعب محرزا هدف التعادل.

وبدا أن التعادل قد حث الفريقين على تهدئة اللعب وعدم بذل مجهودات بدنية عالية خلال الشوط الأول حتى لا يستنزفاها ولا يستطيعان بعد ذلك تدبير مجريات الشوط الثاني وإتمام المواجهة بالشكل المطلوب خصوصا في ظل الدرجة العالية للحرارة والرطوبة التي كانت تقام فيها المباراة.

شباب الزعيم يخطفون الأضواء

ما يلفت النظر في المباراة أن اللاعبين الشباب في نادي السد حاولوا جاهدين استغلال الفرصة التي منحت لهم من طرف مدربهم عموتة بالدفاع عن ألوان الفريق في هذه المباراة بدلا من الأساسيين الذين بقي جلهم خارج التشكيلة للمباراة الثانية على التوالي ماعدا المدافع عبدالله كوني ونذير بلحاج (جونغ سو لي كان احتياطيا في البداية قبل أن يشارك في الشوط الثاني) فالتزموا بالجدية في اللعب وتطبيق التعليمات وتنفيذ الأدوار الفنية وأن يقدموا أفضل ما لديهم من أداء أملا في إقناع مدربهم بأنهم كانوا عند حسن ظنه وأنهم لم يخيبوا الثقة التي وضعها فيهم في سبيل حجز مقعد في الفريق الأول الذي سيخوض الاستحقاقات الرسمية المقبلة في مقدمتها دوري النجوم ثاني بطولة في الموسم الكروي بعد كأس الشيخ جاسم التي لا تتعدى كونها بطولة تنشيطية تسعى من خلالها الأندية إلى إكمال استعداداتها وتحضيراتها وتوفير مباريات للاعبيها من أجل رفع قدراتهم البدنية والتنافسية وللزيادة أيضا في مستوى التجانس والانسجام بينهم.

وكان عبدالعزيز الأنصاري من أبرز الشباب الذين تألقوا في المباراة حيث أكد أنه يملك إمكانيات محترمة ومزايا لا تخلو من أهمية في الناحية الهجومية ولكن الإشكالية الأساسية التي تواجه دائما هذا اللاعب الواعد منذ أكثر من موسم هو أنه يجد نفسه في منافسة مع محترفين ومواطنين مهاجمين أكثر منه خبرة وتجربة.

ومن البديهي ألا تكون هذه المنافسة في صالحه وبالتالي فإنه لا يتمكن من أن يجد لنفسه مكانا في التشكيلة الأساسية أو حتى على دكة الاحتياط.

ونعتقد أن الحل المناسب بالنسبة للأنصاري وكثير من اللاعبين الواعدين الذين لا يجدون مكانا أساسيا في الأندية الكبيرة من حجم السد والريان والغرافة ولخويا وغيرها الانتقال والانضمام إلى صفوف الأندية المتوسطة وحتى الصغيرة من حيث القوة والتي غالبا ما تكون في حاجة إلى لاعبين مواطنين من أجل الحصول على فرصة اللعب باستمرار لأنه هو الذي يساعد اللاعب الشاب على التطور وتحسين مستواه أما الجلوس بدكة الاحتياط أو البقاء في غالب الأحيان خارج قائمة الفريق فإنه يقتل الموهبة ويحكم عليها بالنهاية قبل الأوان.

التفوق السداوي

انحصر اللعب كثيرا في وسط الملعب مع محاولات من الجانبين بيد أنها لم تكسر التعادل الذي انتهى به الشوط الأول رغم بعض المحاولات الهجومية من الجانبين، وكان من أبرزها الهجمة التي قام بها عبدالعزيز الأنصاري في الدقيقة 33 عندما تلاعب بالمدافع الإيراني عبدالله عقيلي على مشارف منطقة الجزاء بيد أنه سدد كرة ضعيفة لم تقلق راحة الحارس محمد مبارك.

وأخفق محمد عبدالرب في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول في استغلال الفرصة الثمينة التي أتيحت له بعدما تقدم بسرعة وتواجه مع الحارس إلا أنه سدد برعونة في يد الحارس.

وجاءت بداية الشوط الثاني في صالح السد الذي أحرز بعد ثلاث دقائق فقط من مطلعه هدف التقدم عبر هلال محمد بعد أن تبادل الكرة مع عبدالعزيز الأنصاري فانسل إلى داخل منطقة الجزاء ووضع الكرة في المرمى.

ولم يتأخر نادي قطر كثيرا في إدراك التعادل وإحراز ثاني أهدافه في الدقيقة 54 عبر بكاري كوني من تسديدة قوية من داخل المنطقة.

ولكن محمد عبدالرب أعاد الفارق إلى سابق عهده ووضع الزعيم مجددا في المقدمة بإحراز الهدف الثالث في الدقيقة 59 بعد أن تلقى تمريرة على طبق من الأنصاري.

وقرر كل مدرب الاستفادة من عملية التغييرات المسموح بها فأشركا العديد من اللاعبين لمنحهم فرصة اللعب.

وكان السد الطرف الأفضل في الشوط الثاني بفضل لاعبيه الشباب الذين هددوا في أكثر من مناسبة المرمى القطراوي ولكنهم لم يحسنوا استغلال كل تلك الفرص المتاحة لهم خصوصا علي أسد الذي تلاعب بالدفاع في قلب منطقة الجزاء وأضاع هدفا لا يضيع.

بطاقة المباراة

السد VS نادي قطر

٢٠١٢/٠٧/٢٩

الملعب: نادي الخور

المناسبة: كأس الشيخ جاسم

النتيجة: ٣/٢ لصالح السد

الأهداف: الأنصاري ٤، هلال محمد ٤٨، عبدالرب ٥٩ (السد)

الدياني ٨، كوني ٥٤ (نادي قطر)







«استاد الدوحة» ترصدها مباراة بعد أخرى..

ظواهر.. لقطات.. مؤشرات من كأس الشيخ جاسم

حفلت مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم التي تتواصل مبارياتها هذه الأيام بالكثير من المواقف والظواهر التي نتوقف عندها من خلال تواجد (استاد الدوحة) ومتابعتها لجميع مباريات البطولة والتقاط أبرز مؤشراتها التي كشفتها سلسلة من المباريات لاسيما تلك التي استضافتها ملاعب الخور والوكرة والسيلية والأهلي فكانت هذه الحصيلة..

الغرافة بتعادله ينافس ولخويا خارج المنافسة

رفع الغرافة رصيده النقطي الى أربع نقاط بعد تعادله مع لخويا بهدف لمثله في مواجهة قمة المجموعة التي جمعتهما على ملعب الوكرة لحساب المجموعة الأولى من بطولة كأس الشيخ جاسم.. وكان لخويا البادئ بالتسجيل عبر هدف مبكر لمهاجمه إسماعيل محمد عند الدقيقة 7 من عمر الشوط الأول.. وظل متقدما بالهدف حتى الدقيقة 69 التي شهدت تسجيل الغرافة لهدف التعادل عبر مهاجمه البرازيلي تارديلي ليزداد طموح الغرافة بالتأهل إلى قبل النهائي بعد ان زاد من رصيده النقطي بعد تعادله وانتصاره الأول الذي حققه في المواجهة الأولى على الشمال برباعية في حين خرج لخويا من المنافسة بالرغم من نقطته الوحيدة التي كسبها من التعادل مع الغرافة، ذلك انه كان قد خسر مواجهته الأولى من العربي برباعية مقابل هدفين، وبقيت المنافسة على صدارة المجموعة الأولى التي تتيح للمتصدر التأهل لنصف النهائي بين الغرافة «أربع نقاط» والعربي «ست نقاط» ولابد للغرافة من الفوز على العربي إذا ما اراد الصدارة والتأهل.



مواجهة قمة المجموعة بين الغرافة ولخويا بدت في مجملها بالرغم من الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية متوسطة المستوى وظهر فيها كفاح واضح على اداء اللاعبين وبدا لخويا الأكثر رغبة في التقدم وركب المواجهة وكان له ذلك بهدف مبكر لمهاجمه السريع اسماعيل محمد بعد سبع دقائق من انطلاق المواجهة والذي انفرد بحارس المرمى بانطلاقة سريعة تجاوز بها الجميع ووضع الكرة في المرمى، بعدها تبادل الطرفان السيطرة على اللعب وحاول الغرافة العودة بهدف من خلال هجمات من العمق والاطراف بلا جدوى لينتهي الوشط بتقدم لخويا. وشهد الشوط الثاني ارتفاع رتم المواجهة رغم الهجمات الخطرة القليلة على المرميين، واستغل الغرفاوية ركلة حرة ليسجل منها البرازيلي تارديلي هدف التعادل بعد 24 دقيقة من عمر الشوط، وضاعت عقب هدف التعادل بعض الفرص السانحة للتسجيل من الطرفين كان اهمها فرص تحصل عليها علي عفيف واسماعيل محمد والبديل خميس محمد وتارديلي.

بلحاج وسو لي.. وشارة القيادة



يتجذر ارتباط نادي السد بلاعبيه المحترفين الكوري سو لي والجزائري نذير بلحاج المنخرطين في صفوف عيال الذيب منذ فترة.. ولعل غياب الكم الكبير من اللاعبين الدوليين السداويين أسهم في كشف دور حمل شارة القيادة تواليا بين اللاعبين، فبخروج عبدالله كوني فقد حمل نذير بلحاج شارة القيادة قبل ان يحولها لزميله سو لي إثر خروج بلحاج مستبدلا أيضا. يذكر ان بلحاج وسو لي قدما مستويات راقية مع الزعيم السداوي، وكانا من بين صناع الإنجازين الرائعين في تاريخ الزعيم بتتويج الفريق السداوي بلقب دوري أبطال اسيا في نسخته السابقة 2011 ليشارك عيال الذيب في بطولة كأس العالم للأندية التي عرفت ظهورا للممثل الاسيوي على منصة التتويج كثالث المونديال الذي جرى في اليابان اواخر العام الماضي في إنجاز غير مسبوق.. بلحاج رفض عروضا كثيرة وفضل البقاء مع فريقه، في حين تشبث سو لي بمواصلة اللعب للفريق السداوي املا في مواصلة المسيرة الخارجية الرائعة، وكسر النحس المحلي بعدما فشل الزعيم في نيل أحد اللقبين الغاليين كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، رغم أن عيال الذيب بلغوا نهائي الكأسين.

«آل خلفان» الظاهرة القادمة لأحلام العرباوية السعيدة

رفع العربي رصيدة الى 6 نقاط بعد الفوز الثاني الذي حققة على حساب الشمال بهدفين نظيفين سجلهما «آل خلفان» ناصر خلفان في د. 27 ومحمد ابراهيم خلفان د. 35 وذلك في اللقاء الذي جمعهما على ملعب النادي الاهلي امس الاول وبهذا الفوز تصدر العربي المجموعة الاولى ويتبقى للعربى لقاء مهم سيحدد نتيجته الفريق الذي سيتصدر المجموعة وهو اللقاء الذي يقام غدا الثلاثاء على ملعب الاهلي وبالخسارة الثانية يخرج الشمال رسميا من البطولة وسيكون لقاؤه القادم امام لخويا بمثابة تحصيل حاصل لكلا الفريقين.

جاء لقاء العربي والشمال إجمالا متوسط المستوى فنيا وكان العربي الافضل بفارق الخبرة وتحديدا في الشوط الثاني وكان لاعبوه الاكثر استحواذا وسيطرة وكانوا الاكثر تهديدا لمرمى الشمال معظم فترات اللقاء ورغم نجاحه باحراز هدفين الا ان لاعبي العربي قد تسابقوا في اضاعة الفرص كما اضاع احمد خلفان ضربة جزاء بالشوط الاول حيث تصد لها الحارس عبدالعزيز محمد ببراعة بعد ان اعاد الحكم عبدالرحمن المري تنفيذ الضربة بسب وجود كرة اضافية داخل الملعب، بينما لم تكن لفريق الشمال اي انياب هجومية بسبب تباعد خطوطه وتحديدا بين خطي الوسط والهجوم، الان الظاهرة الابرز في اللقاء وهو ظاهرة «آل خلفان» حيث ضمت تشكيلة العربي الثلاثي احمد صالح خلفان وشقيقه ناصر صالح خلفان بالاضافة الى ابن العم ناصر صالح خلفان ومن بينهم تألق بشكل لافت احمد خلفان بموهبته المميزة وسرعته ومهارته في السيطرة والمراوغة وقدم مستوى لا يقل باي حال عن مستوى المحترفين الاجانب ان لم يكن افضل يؤكد على جاهزيته لاحتلال مكانة في التشكيلة الاساسية للعربي هذا الموسم.



ادريانو بعد التجديد ظهر بهدف



ظهر المهاجم البرازيلي ادريانو أمام الأهلي بهدف مبكر سجله عند الدقيقة السادسة بعد ان تلقى كرة هيأها لنفسه قبل ان يركنها بتسديدة رائعة صعبة على اي حارس مرمى، إذ أخذت طريقها نحو المرمى مرورا بالزاوية التسعين للحارس عامر العامري الذي تسمر مكانه بلا حراك، ليثبت ادريانو بأنه حقا هداف من طراز خاص وانه جاهز للمنافسة على لقب هداف الموسم الذي كان قد أحرزه بالموسم الفائت، وفعلا بدا ادريانو انه «هو هو» قبل التعديل وبعد التعديل أعني بعد ان كان قد أجرى عملية تجميل لأذنيه في البرازيل خلال فترة الراحة، في انتظار تأكيد ادريانو تألقه مجددا في دوري النجوم بالطبع.

بصمة العائد سيموندي تبدأ في الظهور مجددا على الصواعق

خطا الخريطيات خطوة مهمة نحو بلوغ نصف نهائي كأس الشيخ جاسم إثر تغلبه في الجولة الثانية على المرخية بهدفين نظيفين ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية معتليا بذلك صدارتها بـ4 نقاط حيث تقدم بفارق الأهداف على الريان.

وخرج الفريقان من الشوط الأول متعادلين بلا أهداف بل إن المرخية كان ندا للخريطيات وجاراه في اللعب وصناعة الفرص.

وبدا واضحا على فريق الصواعق أنه غير قادر على تفعيل آليات أسلوب لعبه وتطبيقه كما يشتهيه سيموندي الذي أبدى إنفعاله أكثر من مرة وغضبه على لاعبيه البدلاء والشباب الذين زج بهم في البداية.

وما عاب الصواعق هو أنهم كانوا بطئين في تحضير العمليات الهجومية وعدم وجود الحلول الناجعة لخلخلة التنظيم الدفاعي الجيد للمرخاويين الذين لعبوا بعمق دفاعي جيد وأغلقوا جيدا الرواقيين الأيمن والأيسر.

وطبعا فعندما يتأخر فريق من دوري النجوم في فرض سيطرته الميدانية على خصمه من الدرجة الثانية فإن الأخير كلما تقدمت الدقائق يزداد منسوب الثقة لديه ويعلو ويتحلى بالشجاعة والجرأة.. وهكذا لم يبق المرخية مهتما فقط بتأدية الشق الدفاعي وحصر كل همه في المحافظة على نظافة شباكه بل إنه كان بين الفينة والأخرى يناور ويبحث خصوصا عبر الهجمات المرتدة عن مفاجأة الخريطيات.

لوشانتر.. قرأ المباراة جيدا واختار التشكيلة المناسبة



من خلال متابعتنا للقاء العربي والشمال لاحظنا حسن قراءة المدرب الفرنسي لوشانتير للمباراة واختياره للتشكيلة التي تناسب امكانيات الفريق المنافس حيث اجرى بعض التغييرات على التشكيلة التى خاض بها اللقاء الاول امام لخويا حيث منح الفرصة امام الشمال للحارس الثالث نور غلام وظهر بمستوى مبشر و يبعث على الاطمئنان وكما دفع بالموهوب عبد العزيز السليطي من بداية اللقاء بعد ان شارك بديلا بلقاء لخويا.

وقدم لاعبو الوسط بالعربي اداء مميزا بقيادة عبدالله العريمي واحمد فتحي ومحمد مال الله الكبيسي وعبد العزيز حاتم وفي الشوط الثاني منح لوشانتير الفرصة لمجموعة من البدلاء حيث اجرى 4 تبديلات حيث شارك كل من محمد خلفاني ماجد امام حارب ومحمد ابراهيم خلفان ومحمد خليفة الكواري بالترتيب بدلا من محمد مال الله واحمد خلفان وناصر خلفان وعبدالله العريمي.





الحسين عموتة يدشن ظهوره الأول بنجاح

دشن المغربي الحسين عموتة قيادة الإدارة الفنية للفريق السداوي بنجاح بعد الانتصار الذي حققه اشباله على السيلية بهدفين دون رد في استهلال مشوار منافسات كأس الشيخ جاسم.. المعروف أن عموتة كان أحد اعضاء الجهاز الفني السداوي في الموسم الماضي تحت إمرة الاورغوياني خورخي فوساتي الراحل عن القلعة البيضاء الموسم المنتهي، لتختار إدارة السد عموتة مديرا فنيا للفريق. عموته قاد التوليفة السداوية بنجاح رغم غياب جل الفريق الاساسي من المواطنين جراء انضمام عشرة منهم لصفوف المنتخب القطري الاول، خلافا لغياب الاسباني راؤول غونزاليس عن الفريق.. وبدا واضحا أن قنوات الاتصال بين عموتة وأشباله كانت على خير ما يرام، ويُحسب للمدرب الجديد قراءة المباراة بعدما اجرى عديد التبديلات التي منحت فريقه التفوق في النهاية بهدفين دون رد.. ويعتبر عموتة ثاني مدرب عربي يتولى الإدارة الفنية للسد في السنوات العشر الاخيرة بعد مواطنه الدكتور حسن حرمة الله الذي توج معه الزعيم بلقب كأس سمو ولي العهد.





الموهوب الدوكالي تميز.. وزياني وادريانو حضرا بقوة



برز في وسط الجيش الواعد الدوكالي الصيد صاحب التسعة عشر ربيعا الذي كانت استاد الدوحة قد انفردت الموسم الفائت بخبر انضمامه للجيش، وقد قدم الدوكالي مستوى جيدا في وسط ميدان البواسل حيث دفع به الروماني لسيسكو بمواجهة الأهلي في مركز صناعة اللعب وأظهر الدوكالي بعضا من لمحاته التي تحتاج للثقة فقط لكي يعبر عنها اللاعب الشاب كاملة، وقد كاد الدوكالي ان يسجل في مناسبتين، واحسن صنعا بصناعته للهدف الثالث قبل طلوعه من الملعب. كما حضر نجما الجيش الجزائري كريم زياني والبرازيلي ادريانو بقوة في المباراة حيث دفع بهما الروماني لسيسكو من بداية المواجهة حتى نهايتها، وقد قدم كل منهما اداء مرضيا ولم يبد عليهما التعب والارهاق أو حتى التأفف من اللعب وسط مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ليثبتا حقا انهما محترفان من الطراز الرفيع في التزامهما وانضباطهما وتقديمهما للجهد الوفير في سبيل فريقهما كما هو مرجو منهما أصلا.

ومع ظهور ملك التمريرات زياني والهداف ادريانو فلقد غاب البرازيلي اندرسون والعماني أحمد حديد عن صفوف البواسل كما خلت صفوف الأهلي من المحترفين الأجانب.

كيف اقتنص الريان فوزه الأول في المجموعة الثانية؟

اقتنص عبدالله علوي ثلاث نقاط غالية للريان عندما سجل هدفا قاتلا على ام صلال ضمن مباريات المجموعة الثانية ليرفع الرهيب نقاطه الى اربع ويبقى ام صلال بدون رصيد، واحتاج الريان لتسعين دقيقة قبل ان يصل لمرمى صقور برزان، حيث ظلت المحاولات من الفريقين حبيسة وسط الملعب قبل ان يتمكن الوافد الجديد علوي من تسجيل الهدف عندما استغل تمريرة عرضية من دانيال غوما.

المباراة كانت متوسطة في مستواها ولم ترتق الى المستوى المنتظر حيث ظلت الكرة تدور في وسط الملعب لفترة طويلة دون ان تكون هنالك المبادرات الهجومية التي تخدم كلا المدربين، وكانت محاولات الريان عبر غوما واحمد علاء مستمرة ولكن دون جدوى في ظل التنظيم الدفاعي لفريق ام صلال الذي لعب المباراة كعادته بهدوء واستعاد ذات الاسلوب الذي كان يعرف به سابقا.

الفريق البرتقالي لم يتأثر بالنقص والتغييرات الكبيرة التي حدثت فيه بالموسم الحالي، فعطاء الفريق وشكل التنظيم الذي ظهر به يؤكد انه يريد ان يمضي الموسم الحالي بشكل مختلف في ظل رغبة كبيرة بالظهور وتقديم المستوى الذي يعيد الفريق الى مكانه الذي احتله في سنوات سابقة مع مجموعة من المدربين الفرنسيين ابرزهم جيرار جيلي.

خط وسط الفريق الرياني كان الانشط في المباراة وكانت محاولات الفريق للوصول الى المرمى متواصلة، خاصة في الشوط الثاني الذي دخله فريق الريان ضاغطا في الهجوم واستطاع أن يحصر ام صلال في منطقة جزائه، وحرم حكم المباراة فريق الريان من تسجيل هدفه الأول عندما لعب تاباتا كرة ثابتة اصطدمت بالعارضة والحارس وتجاوزت الخط ولكن لم يحتسبها الحكم.

اداء الريان الذي تحسن في النصف الثاني للمباراة كان سببه التغييرات التي اجراها المدرب اغيري والتي ساهمت في رفع معدل اللياقة البدنية للفريق، حيث وضح الفرق بين المباراة الاولى التي خاضها الفريق امام المرخية وانتهت بالتعادل السلبي، وبين مباراة ام صلال التي كان فيها الفريق في حالة بدنية جيدة .

مدرب الريان عمل على توزيع الجهد على مدار المباراة وذلك في محاولة منه لعدم اجهاد فريقه الذي مازال في طور الاعداد حاله حال غيره من الفرق، كما حرص المدرب على تنبيه لاعبيه بضرورة تجنب الالتحامات القوية والتي قد تسبب لهم اصابات مبكرة في بداية الموسم الحالي.



دومينغوس وتيموريان.. مؤشرات إيجابية وقيمة مضافة

كانت التغييرات التي أجراها المدرب الفرنسي برنارد سيموندي في الشوط الثاني لمباراة فريقه الخريطيات والمرخية بإشراك خمسة لاعبين أساسيين بينهم المحترفان الجديدان المدافع البرازيلي دومينغوس ولاعب الوسط الإيراني تيموريان وكذلك المهاجم البوركينابي كيبي الذي يقضي موسمه الرابع بالخريطيات نقطة التحول البارزة في المباراة حيث مالت الكفة لفريقه وأصبحت عملياته الهجومية تتسم بالفعالية والخطورة ونجح في هز الشباك في مناسبتين. وقد قدم دومينغوس وتيموريان مؤشرات إيجابية ومقنعة على أنه من الراجح جدا أن يكونا قيمة مضافة في صفوف الصواعق ويساهم في قيادته إلى تحقيق نتائج مهمة في هذا الموسم.

وأبان دومينغوس عن صلابة في اللعب وقوة في التصدي للمهاجمين وكشف أيضا عن شخصيته القيادية حيث منذ نزوله بدأ في توجيه زملائه وتنظيم تحركاتهم خصوصا المدافعين وإصدار تعليماته باستمرار بتقدمهم للأمام والضغط المتواصل على حامل الكرة.

أما تيموريان فقد أبان عن إمكانيات مشجعة في اللعب بالكرة معتمدا على السرعة في التمرير وتغيير اللعب كما أنه تميز بإجادته للتمريرات الطويلة سواء العرضية أو في العمق. وأحرز اللاعب الإيراني هدفا رائعا عندما سدد كرة نصف هوائية من خارج منطقة الجزاء هزت الشباك (66) قبل أن يضيف كيبي الهدف الثاني بعدما إنفرد بالحارس وراوغه (88).

تارديلي الأجنبي الوحيد وظهور المحليين الجدد

شهدت مواجهة الغرافة ولخويا ظهور محترف اجنبي وحيد هو البرازيلي تارديلي مهاجم الغرافة بينما غاب محترف الغرافة الاخر البرازيلي أليكس ومعه غاب رباعي لخويا السنغالي ديا والجزائري مراد مغني والكوري الجنوبي نام تي والجزائري مجيد بوقرة.

وكان لافتا ظهور اللاعبين المحليين الجدد المنتقلين لصفوف الفريقين حيث تابعنا في صفوف لخويا كلا من أحمد عبدالمقصود وعادل أحمد القادمين من الأهلي في الظهور الثاني لهما مع الفريق ببطولة الشيخ جاسم، وعلى الجانب الاخر في صفوف الغرافة ظهر كل من علي جمعة القادم من الخور ومشعل مبارك القادم من الريان وجواد احناش القادم من أم صلال كما ظهر ايضا المدافع مصطفى عبدي العائد بعد إيقاف بسبب المنشطات، وعاد لصفوف لخويا لاعبه تريسور بعد إنتهاء إعارته للوكرة، وقد دفع البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة بمشعل مبارك في خط الوسط خلال المواجهة، وتابعنا عودة مصطفى عبدي في قلب الدفاع الى جانب كواسي، ودفع سيلاس أيضا بوجوه شابة مثل علي عبدالرحمن علوب الظهير الأيمن ورأس الحربة سعود الخلاقي ولاعب الوسط حذيفة السالمي وقبلهم دفع بالمهاجم عمر محمود شقيق يونس محمود. الجدير ذكره ان بلماضي اعتمد منذ البداية على ستة عناصر أساسية من عناصره المعروفة في حين اعتمد سيلاس على أربعة عناصر أساسية فقط.

بولوني أمام رهانات وتحديات جدية

من البديهي أن يبدأ الخور مباراته الأولى في البطولة بتشكيلة أغلب لاعبيها من البدلاء والشباب ما عدا الظهير الأيسر محمد جمعة العلوي ولاعب الوسط إيهاب سر الختم حيث أن المدرب الروماني لازلو بولوني أراد أن يجربهم ويختبر قدراتهم على أرض الواقع بينما ترك بدكة البدلاء خمسة لاعبين أساسيين هم الحارس بابا جبريل ولاعبا الوسط مصطفى جلال ورضا شنبه والمحترفان البرازيليان صانع الألعاب مادسون وجوليو سيزار إلا أن ذلك لا يمكن أن يبرر أبدا ذلك المستوى المتواضع الذي ظهر به أمام معيذر الذي يستحق التحية على الشجاعة التي تحلى بها وعدم شعوره باي مركب نقص في مواجهة منافسه الذي يتفوق عليه في الإمكانيات فنيا وبشريا. وكان الشوط الأول قد تقدم فيه الخور بهدف لسلطان الرويلي منذ الدقيقة 4، وقد حاول بولوني الذي تولى المسؤولية الفنية حديثا خلفا للفرنسي ألان بيران الذي عين مدربا للعنابي أن يستعيد زمام الأمور والسيطرة بإشراك جلال ورضا ومادسون وسيزار في الشوط الثاني بعدما اتضح جليا تفكك خطوط فريقه وعدم قدرة لاعبيه على تنظيم اللعب ونقل الكرة وتمريرها بالشكل السليم. ولكن أمور الخور بدل أن تتحسن فإنها سوف تتأزم بعد طرد مصطفى جلال لتعمده لمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 71، فأدرك معيذر التعادل من ضربة جزاء عبر لاعبه آلي ليتولا الذي عاد بعد دقيقة فقط ليحرز الهدف الثاني.. وزاد النقص العدد في معاناة الخور قبل أن يدرك هدف التعادل عبر جوليو سيزار في الدقيقة 80 مستفيدا من ضربة ركنية.. ومن الواضح أن المباراة الأولى للخور في كأس الشيخ جاسم قد كشفت لبولوني النواقص والهفوات التي يعاني منها فريقه والتي ينبغي عليه إصلاحها ومعالجتها قبل إنطلاق بطولة الدوري الذي تكون فيه المنافسة أكثر جدية وصعوبة.











بواسل الجيش يسقطون العميد بثلاثية

ظهر الجيش في اولى مواجهات بطولة الشيخ جاسم بقيادة مدربه الجديد الروماني رازفـان لوسيسكو أمـام منافسه الأهلي الهابط للدرجة الثانية بمظهر المتعطش لكسب أول انتصار في البطولة، وقد تحقق له ذلك بعد حصده لأول ثلاث نقـاط من أمام منافسه الذي قاده التشيكي المخضرم ماتشالا عقب انتصاره بثلاثة أهداف لهدف ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

وبالرغم من ان انتصار الجيش لم يكن سهلا بل واجه فريقا مقاوما إلا ان البواسل نجحوا في فرض افضليتهم من خلال افضلية استحواذهم على الكرة وسيطرتهم التي بدت واضحة معظم فترات المواجهة رغم المقاومة الأهلاوية وبدأ الجيش المواجهة بهدف التقدم الذي سجله هدافه ادريانو عند ق 6 ثم أضاف ادريانو الهدف الثاني عقب ست دقائق من استئناف المواجهة بعد انقطاع الكهرباء عن الملعب وتحديدا عند ق 22 بعد اقتناصه لكرة الهدف بعد هجمة حائرة، وعاد الأهلي ليقلص النتيجة بعدها بثلاث دقائق فقط من ركلة جزاء بعد عرقلة المهاجم الشاب «علي خميس» من قبل المدافع عامر مزمل الـذي ارتكب خطأ ساذجا داخل المنطقة المحرمة ليسجل القادم الجديد للأهلي «بلال عبدالرحمن» هدف تقليص النتيجة، وقد تحصل الجيش على فرص كثيرة للتسجيل وكاد الموهوب الشاب الدوكالي الصيد ان يسجل في مناسبتين انهاهما بتسديدتين بعيدا عن المرمى، ومثله البديل اسماعيل محمود كاد يسجل للجيش هدفا ثالثا لولا انه لم يحسن التعامل مع التمريرة التي حصل عليها امام المرمى.

وواصـل الجيش في الـشوط الثاني افضليته في ظل تحسن أداء الأهلي الذي لعب بخليط بين الشباب وأصحاب الخبرة ولم ينجح البواسل غير في تعزيز النتيجة بـهدف ثـالث عند ق 57 سجله البديل اسماعيل محمود بعد مناولة على طبق من ذهب من «الدوكالي» الذي كان قد تلقى تمريرة بينية رائعة من ادريانـو لتنتهي المواجهة بثلاثية مقابل هدف.



أداء متواضع للخور أمام معيذر

اكتفى الخور بانتزاع نقطة يتيمة من معيذر في المباراة التي كان ملعب نادي السيلية الرياضي يوم الخميس الماضي مسرحا لها ضمن منافسات الجولة الأولى في المجموعة الرابعة.

وما من شك أن نتيجة التعادل 2–2 التي انتهت بها المواجهة تعد سلبية بالنسبة لفريق الفرسان حتى وإن كان الأمر لا يعدو كونه لقاء في إطار كأس الشيخ جاسم، أولى بطولات الموسم الكروي الجديد، التي تعتبرها الأندية مجرد مسابقة تنشيطية وترى أن فائدتها الأولى ليست في إحراز بلوغ منصة التتويج بلقبها ولكن إعدادها وتحضيرها لدوري النجوم الذي سينطلق بعدها والمساهمة في تدعيم أواصر وروابط الانسجام بين لاعبيها القدامى والجدد ورفع الحالة التنافسية والبدنية للاعبين العائدين إلى ممارسة نشاطهم بعد مرحلة التوقف. فواقع الفوارق العالية جدا من حيث الإمكانيات الفنية والبشرية بين الفريقين حيث إن الخور ينتمي إلى أندية دوري النجوم بينما معيذر ينتمي إلى أندية الدرجة الثانية كان يجعل كفة الفرسان هي الراجحة بقوة وتجعل منهم مرشحين فوق العادة للظفر بأول ثلاث نقاط.

ولكن معيذر كان له رأي مخالف بل إنه كاد أن يخلق المفاجأة الكبرى وينتزع الفوز لو أن لاعبيه وثقوا أكثر في إمكانياتهم وآمنوا بأنهم يقدرون على هزم منافسهم ولو أنهم استغلوا تلك الفرص التي تهيأت لهم في الربع ساعة الأخيرة من المباراة.

ظهور مقنع للإيفواري أرونا.. ومحتشم للقربي

كشف الإيفواري ارونا دندان المنضم للسيلية الموسم الحالي، عن جهوزية جيدة مع فريقه الجديد في الظهور الأول امام السد في كأس الشيخ جاسم، دندان قدم أداء طيبا وأثبت علو كعبه خلافا لنقطة هامة جدا وهي الشفاء التام من إصابات أثرت كثيرا على مستواه منذ قدومه للدوحة سواء مع لخويا او مع الغرافة.

وعلى النقيض من ذلك، ظهر التونسي خالد القربي بمستوى متواضع اذ لم يكشف عن أي تميز ولم يسجل الحضور المتوقع وغاب عن الاحداث رغم تواجده اساسيا ولعب أكثر من شوط ونصف الشوط..

القربي ربما تأثر بعامل الطقس الحار والنواقص البدنية في عملية التحضير للموسم التي لم تكتمل إثر البداية المبكرة جدا لمنافسات الموسم الحالي بعد برمجة أقرها الاتحاد القطري راعت الاستحقاقات الدولية والقارية للعنابي الاول لكرة القدم.. ما من شك ان هذا الحكم لا يعد نهائيا في اللاعب الذي تألق في الملاعب التونسية مع الترجي الرياضي التونسي، في انتظار الإضافة الـتي يمكن ان يقدمها القـربي لفريقه السيلية في قادم المنافسات.

شباب السد يحرجون السيلية

حرج كبير ذاك الذي شعر به فريق السيلية بعدما تلاعب به مجموعة من شباب الفريق السداوي الذين حققوا انتصارا مستحقا وبثنائية دون رد في اللقاء الافتتاحي لمنافسات المجموعة الثالثة من كأس الشيخ جاسم التنشيطية.. صفوف السد لم تعرف مشاركة عناصر الخبرة باستثناء القائد عبدالله كوني وبديله الكوري سو لي الذي شارك في ربع الساعة الأخيرة.. بالإضافة الى الجزائري نذير بلحاج، في حين ظهر عيال الذيب بثلة من النجوم صغار السن الذين عوضوا الدوليين العشرة المنضمين لصفوف العنابي الذي يخوض معسكرا حاليا، فيما غاب عن الفريق السداوي مهاجمه الإسباني راؤول غونزاليس.

السيلية ورغم الصفوف المكتملة التي ظهر بها في المباراة بمشاركة المحترفين «الإيفـواري ارونا دندان، البوركيني ماوني داغانـو، والتونسي خالد القربي» بالإضافة الى المواطنين الجدد وعلى رأسهم ميرغني الزين وفهد خلفان، الا ان الفريق السيلاوي لم يقو على مجاراة الذيابة الصغار خصوصا في الشوط الثاني ربما جراء النواقص البدنية التي ظهرت جليا على اشبال المدرب الألماني اولي شتليكيه، وما ادل على ذلك من انهيار الفريق السيلاوي في الدقائق العشر الأخيرة، اذ قبل هدفا سداويا في الدقيقة 80 عن طريق عمر يحيى بعد جملة جميلة بتبادل كروي انيق مع عثمان حسن، قبل أن يسجل محمد عبدالرب الهدف الثاني بمهارة فردية متجاوزا الحارس عيسى شعبان في الوقت المبدد.

عيال الذيب تصدروا المجموعة بالنقاط الثلاث مستفيدين من تعثر الوكرة الـذي سقط في فخ التعادل مع مسيمير بهدف لمثله، فيما احتجب الملك القطراوي عن الجولة الاولى باعتباره خامس المجموعة.

الوكرة يقدم مباراة بلا لون أو طعم أمام مسيمير

خرج الـوكرة متعادلا بهدف لمثله في اولى مبارياته بكأس الشيخ جاسم امام مسيمير على ملعب حمد بن خليفة بالـنادي الاهـلي لحساب المجموعة الثالثة التي تضم السد والسيلية، وقدم الوكرة مباراة بلا لون او طعم عندما ظهر الفريق بخطوط متباعدة ولياقة بدنية غير مكتملة، حيث كان اداء الفريق رتيبا في الشوط الثاني الذي عجز فيه عن الوصول الى مرمى منافسه.

واشـرك مـدرب الـوكرة محمد بازدرافيتش اثنين فقط من محترفيه الاجانب هما انور ديبا وعلي رحيمة ولم يشارك المهاجم الفرنسي الجديد الـذي انضم للفريق كما لم تضم التشكيلة اللاعب البيروفي مانكو، ودفع المدرب البوسني بمجموعة من اللاعبين الشباب الذين حاولوا تقديم ما عندهم في المباراة ولكن وضح عليهم تأثير عدم اكتمال الاعداد.

الـظهور الـباهت لـفريق الـوكرة في مباراة مسيمير كان سببه الاساسي عدم وصول الفريق الوكراوي الى مرحلة من الجاهزية تمكنه من خوض المباريات، خاصة ان الفريق لم يقم باداء أي مباراة قبل ان يلعب امام مسيمير ولذلك كانت هنالك حالة من الارتباك وسط اللاعبين الذين دفعوا ثمن الاعداد الضعيف ووجود بطولة كأس الشيخ جاسم في توقيت لا يسمح باجراء المزيد من التدريبات او المباريات التجريبية.

وكان الحارس سعود الخاطر العنصر الافضل في فريق الـوكرة بـالمباراة وقد ظهر اللاعب في حالة بدنية جيدة، وذلك نسبة لمشاركته مع المنتخب الاولمبي في تصفيات اسيا تحت 22 سنة، حيث حافظ اللاعب على لياقته البدنية في الفترة الماضية وبالتالي كان حاضرا في المباراة بشكل جيد، واكد الخاطر انه جاهز لتقديم موسم جيد مع النواخذة خصوصا انه كان قد ظهر بشكل لافت في الموسم الماضي.

فريق مسيمير يملك مجموعة واعدة من اللاعبين الشباب الذين يحتاجون الى المزيد من التجارب، ولعب فريق الدرجة الثانية بحماس كبير امام فريق الوكرة وكـان مسيمير هـو المبادر بالتسجيل في المباراة عبر لاعبه احمد عبدالعزيز،حيث اسهم الحماس الكبير لدى الفريق في تقدمه على الوكرة الذي ادرك التعادل بعد ذلك عبر علي مجبل فرطوس بعدها بعشر دقـائـق.. وعـلى هامش المباراة اكد المدرب البوسني لفريق الوكرة انه لايزال يعمل بشكل يومي من خلال التدريبات للوصول بالفريق الى مرحلة الجاهزية، مؤكدا ان بطولة كأس الشيخ جاسم تسهم في تحسين صورة الفريق، حيث وعد بظهور افضل في المباراة الثانية، وشدد المدرب على اهمية وجود عناصر شابة في الفريق خاصة انها تكون متفوقة على مستوى العامل البدني وهذا ما سيركز عليه في فترته الحالية مع الوكرة، واستشهد المدرب بفترته السابقة مع الوكرة التي كانت قبل ست سنوات والتي اعتمد فيها على عدد من العناصر الشابة التي حققت معه نتائج جيدة للغاية.





لكيلا تتحول إلى بطولة لتأدية الواجب بأجواء حارة ومدرجات صامتة..



كان بالإمكان إقامة مباريات البطولة التنشيطية داخل أسباير!

طارق العتريس

هل كان بالامكان اقامة مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم هذا الموسم داخل صالة مغطاة وفوق ارضية ملعب مكيف؟.. سؤال يُطرح بإلحاح في الفترة الاخيرة وهو نفس السؤال الذي يطرح نفسه في بداية كل موسم خاصة ان البطولة تقام خلال شهر اغسطس حيث تصل فيه درجة حرارة الطقس الى اعلى معدلاتها وترتفع فيه نسبة الرطوبة الى اعلى مستوى. ويتزامن السؤال مع البداية المبكرة للموسم الكروي مع انطلاقة كأس الشيخ جاسم وهي البطولة التاريخية الاقدم بين كل مسابقات كرة القدم القطرية وهذا التبكير قد فرضته ظروف انتهاء الموسم الماضي قبل اسبوعين مما كان مقررا وذلك لتلبية احتياجات المنتخب الوطني الذي يخوض المرحلة الاخيرة من التصفيات المؤهلة الى كأس العالم. وهو ما فرض على الاندية بالتالي الاستعداد المبكر على مرحلتين قبل وبعد كأس الشيخ جاسم. فخرجت بعضها الى معسكرات خارجية فيما فضلت اندية اخرى تأجيل المعسكرات الى ما بعد كأس الشيخ جاسم والتركيز على الاعداد البدني في الاجواء شديدة الحرارة في الدوحة قبل ايام!.

ولايزال السؤال مطروحا هل كان بالامكان اقامة بطولة كأس الشيخ جاسم داخل ملعب مكيف، خاصة ان ادارة المسابقات في اتحاد الكرة قد درست بالفعل امكانية اقامة المباريات داخل صالة قبة اسباير وعلى ارضية الملعب الصناعي المكيف وهي الفكرة التي لاقت في البداية استحسانا من جميع المهتمين مع تزامن جميع مباريات البطولة مع شهر رمضان الكريم التي تأتي في سهرات كروية ممتدة ما بعد صلاة التراويح، وقد جاء الاستحسان بعد التجربة الناجحة لاستضافة بطولتي كأس الخليج لمنتخبي الشباب والاولمبي التي حققت نجاحا كبيرا بشهادة كل الاشقاء من الدول الخليجية خلال العامين الماضيين.

ثم تراجع اتحاد الكرة عن الفكرة وتفاجأ الجميع باقامة مباريات كأس الشيخ جاسم على اربعة ملاعب موزعة ما بين الشمال والجنوب والشرق والغرب بشكل لا يشجع الجماهير على الحضور حيث تقام المباريات على ملاعب اندية الخور والوكرة والسيلية والاهلي!.

ولكيلا نخدع انفسنا بالقول ان البطولة تعد مقياسا جادا للتعرف على مدى استعداد انديتنا لبطولة الدوري الاهم او لاختبار مدى تجانس اللاعبين الجدد مع القدامى او ان تكون فرصة لتحقيق التأقلم للاعبين المحترفين الاجانب وبخاصة الذين يسجلون حضورهم الاول في ملاعبنا فاننا نؤكد ان القاسم الاكبر من المحترفين الجدد لن تتاح له فرصة المشاركة مع فرقهم في مباريات كأس الشيخ جاسم وبخاصة اولئك الذين أتوا من دوريات انتهت مبارياتها منذ فترة قصيرة وهم الان في فترة راحة اجبارية وتحديدا الاستراليين الذين يقتحمون دوري النجوم لاول مرة وكذلك بعض اللاعبين البرازيليين مثل نيلمار (الريان) واليكس (الغرافة) ودومينغوس (الخريطيات) وايضا الايرانيين تيموريان وعقيلي اللذين انتهيا توا من ارتباطهما مع المنتخب الايراني، علاوة على ذلك فقد بات من المؤكد تماما غياب جميع اللاعبين الدوليين عن انديتهم في جميع مباريات البطولة بسبب تواجدهم في التجمع الحالي مع العنابي الكبير الذي سيستمر لقرابة اسبوعين تحت اشراف المدرب اتوري داخل الملعب المغطى تحت قبة اسباير، وبالتالي فمن المؤكد ان الفائدة الفنية باتت محدودة وتكاد تكون معدومة بخاصة مع غياب اللاعبين الدوليين بدليل ان عددا كبيرا من المدربين وامام هكذا ظروف قد اختاروا المشاركة بمجموعة كبيرة من لاعبي الصف الثاني مع بعض اللاعبين الشباب.





والخلاصة وبشكل واقعي تأكد للجميع ان بطولة كأس الشيخ جاسم التي لم تعد مجرد بطولة تنشيطية رغم انها تحمل رقم 35 هذا الموسم لاتزال بأشد الحاجة الى الكثير من التطوير على الصعيدين التنظيمي والفني ولكيلا تتحول الى مجرد بطولة روتينية ومباريات تدريبية – حيث تتيح اللائحة للمدربين اجراء 5 تغييرات لكل فريق – حتى اصبحت تقام في ملاعب صامتة بدون حضور جماهيري حقيقي ولذلك وجب التطوير والتحديث بأفكار جديدة لكيلا تصبح كأس الشيخ جاسم بطولة منتهية الصلاحية فنيا في السنوات القادمة!.



المناعي: درسنا إمكانية إقامتها في اسباير ولكن !

ذهبنا الى حمد المناعي مدير المسابقات في اتحاد الكرة وطرحنا بين يديه تساؤلات استاد الدوحة حول ما ينتظر بطولة كأس الشيخ جاسم في المستقبل لكي لا تصبح مجرد بطولة انتهت صلاحيتها وانها يجب ان تذهب في اهدافها الى ابعد ما تكون من مجرد بطولة تنشيطية وهو النعت او المسمى الذي ألغاه الاتحاد من اجل حث الاندية والمدربين على التعامل مع البطولة كونها مسابقة رسمية يجب الاستفادة منها ويتم التعامل معها باهتمام وجدية اكبر ولذا لزم ان تصل رياح التطوير والتجديد للبطولة الأقدم تاريخيا في ملاعبنا وسألنا المناعي عن سبب عدم اقامة المباريات على ملاعب اسباير المكيفة فأجاب الرجل قائلا: في البداية يجب ان نتفق ان البطولة اعدادية لكل الفرق ومن المفترض ان تشارك الاندية فيها باللاعبين الاساسيين لكي يكون المدرب على اطلاع على امكانيات اللاعبين عن قرب، واتدخل قائلا ولكن توقيت البطولة لايزال الاشكالية والتحدي الاكبر امام الاتحاد والاندية.. يرد صالح المناعي.. هذا صحيح فالبطولة مبرمجة منذ البداية لتقام باستمرار خلال شهر اغسطس قبل انطلاق الدوري ولكن هذا الموسم لظروف استثنائية بسبب انتهاء الموسم الماضي مبكرا باسبوعين ومع دخول شهر رمضان قررنا اقامة البطولة هذا الموسم خلال نهاية يوليو وبداية اغسطس، وصحيح ان الطقس ليس مناسبا – والكلام للمناعي– ولكن ليس باليد حيلة.

وسألته حول امكانية ادخال بند جديد على لائحة البطولة بوجود عقوبات على الاندية التي لا تشارك بلاعبيها الاساسيين على غرار ما تم اتباعه في كأس النجوم، فأوضح حمد المناعي ان الامر في البداية والنهاية متروك للاندية بحسب ظروفها خاصة ان البطولة تأتي في بداية الموسم خلال فترة الاعداد التي لا ينتظم فيها كل اللاعبين وبخاصة المحترفين الجدد.

وكشف حمد المناعي لاستاد الدوحة عن وجود فكرة او اتجاه في السابق لاقامة بعض مباريات البطولة وليس كلها داخل ملعب اسباير كون لا يتوافر داخل اسباير سوى ملعب واحد مغطى – وليس مناسبا من وجهة نظره – اقامة مباراتين متتاليتين في يوم واحد خلال شهر رمضان ولذا وجدنا ان هناك صعوبة لاقامة بعض المباريات داخل ملعب اسباير كما انه ليس مناسبا اللعب على ارضية صناعية ثم اللعب على العشب الطبيعي وهو ما يؤثر على اللاعبين.

وطرحنا على مدير المسابقات فكرة اقامة مباراتين يوميا اعتبارا من التاسعة مساء فمن الممكن اقامة البطولة بالكامل داخل اسباير خاصة وان مجموع المباريات يصل الى 35 مباراة وهو ما سيعطي لكل الفرق فرصة الراحة.. خاصة وان الجو الحار يؤثر فنيا على اداء اللاعبين خلال بداية الاعداد للموسم الجديد.. اجاب حمد المناعي مشيرا بانه من الصعب عمليا اقامة مباراتين فقط يوميا خاصة وان المجموعتين الثانية والثالثة تضمان 5 فرق في كل مجموعة بينما تضم المجموعتان الاولى والرابعة 4 فرق بكل منها.

وانتقلت معه الى الجانب الجماهيري وسألته هل الحضور الجماهيري لم يعد مستهدفا في كأس الشيخ جاسم خاصة وان مباريات الجولة الاولى غابت عنها الجماهير تماما وتابعنا مباريات صامتة تماما بدون اي ضجيج جماهيري فيرد حمد المناعي قائلا بالعكس فاننا باستمرار نحث الجماهير على حضور المباريات في كل البطولات وخاصة ان كأس الشيخ جاسم تعتبر فرصة جيدة لكي تشاهد الجماهير المحترفين الجدد والاطمئنان على فرقها ومدى جاهزيتها للموسم الجديد خاصة وان المباريات تقام بعد صلاة التراويح وهي فرصة جيدة لحضور سهرات كروية في الملاعب، ويؤكد المناعي في النهاية ان ادارة المسابقات حريصة في كل موسم على ضرورة التجديد والتطوير في كل المسابقات حتى تكتمل الاستفادة لكل الاندية.





ملعب أسباير الأفضل للاعبين والجماهير

من خلال حسابات بسيطة وواقعية نستطيع ان نؤكد ان جميع مباريات البطولة والبالغ عددها 35 مباراة كان بالامكان اقامتها داخل ملعب اسباير ونستطيع ان نؤكد ايضا ان الحضور الجماهيري «مضمون» خاصة أن الاجواء الباردة التي تتوافر تحت قبة اسباير ستجذب اليها جماهير الاندية في سهرات رمضانية كروية، ونستطيع ان نؤكد ان اداء اللاعبين بدنيا وفنيا سيصعد الى اعلى مستوى وبشكل اكثر ايجابية عما هو عليه في الملاعب المفتوحة في ظل ارتفاع الحرارة والرطوبة التي تتسبب في الاجهاد العضلي للاعب بشكل ينعكس عليه سلبيا، ولعل جدول المباريات للبطولة الذي يتضمن 35 مباراة وكما هو مقرر رسميا تقام خلال فترة زمنية من 25 يوليو وحتى 13 اغسطس الا ان عدد الايام الفعلية التي تلعب فيها المباريات هو 11 يوما فقط ويتخللها 9 ايام راحة لكل الفرق متوزعة طوال ايام البطولة، ولكن الحسابات تؤكد انه كان بالامكان اقامة مباراتين يوميا داخل ملعب اسباير وتبدأ المباراة الاولى في التاسعة والربع مساء والثانية في الحادية عشرة وكان بالامكان توزيع المباريات بنفس الترتيب الحالي بحيث تقام البطولة على مدار 17 يوما وتحصل كل الفرق بالمجموعات الاربع على فترات راحة دون اي ايقافات للمباريات.

ولعل وجود ملعب وحيد ومغطى داخل اسباير وبأرضية صناعي من الجيل الحديث للترتان يفرض ضرورة انشاء ملعب اضافي اخر لكي تتم الاستفادة منه في اقامة البطولات خلال شهور الصيف بعيدا عن الحرارة والرطوبة ونطالب اتحاد الكرة بدراسة هذا المقترح واننا على ثقة بان المسؤولين في الاتحاد لن تغيب عنهم مثل هذه الافكار.

اتحاد الكرة مطالب بتطوير حقيقي للبطولة وحث الأندية والجماهير على التفاعل

تعيين مراقب ومذيع داخلي بكل مباراة وتصميم شعار وكأس جديدة لا يقدم تطويرا حقيقيا

شعار وكأس جديدة مجرد تطوير شكلي..

لماذا لا تخصص جوائز للهدافين وأفضل الحراس بكل مباراة؟

التطوير الوحيد الذي اعلنه اتحاد الكرة منذ ايام قلائل اقتصر فقط على تصميم شعار للبطولة وتصميم كأس جديدة باشراف ادارة التسويق باتحاد الكرة وهو تطوير في الحقيقة لم يزد عن كونه تطويرا اجرائيا وشكليا فقط ويبقى الحال على ما هوعليه حيث تابعنا كإعلاميين مباريات هادئة تفتقد للسخونة وكذلك للحضور الجماهيري القليل واحيانا معدوم في ظل طقس يزداد حرارة ورطوبة ويتصاعد يوما بعد يوم، وبالتأكيد ليس كافيا تعيين مراقب ومنسق اعلامي لكل مباراة لتسهيل عمل الاعلاميين وتوفير مذيع داخلي في المباراة للاعلان عن التغييرات وعن الاهداف التي تسجل لكل فريق، وهي من الامور البديهية المتعارف عليها في المباريات الرسمية وهو تطوير شكلي وان كان لابد منه ولا غنى عنه الا انه يظل تطويرا لا يلبي الطموح والتطلعات من اجل انتاج بطولة قوية فنيا ويتم التعامل معها بكل جدية من قبل المدربين واللاعبين. ولكي لا تكون البطولة لتأدية الواجب او سد خانة نطالب اتحاد الكرة وتحديدا لجنة المسابقات ولجنة التسويق بالعمل على ايجاد الافكار الجديدة والحقيقية التي من شأنها ان تعيد الروح الى البطولة، هناك العديد من هذه الافكار كأن تخصص مثلا جوائز مالية ضخمة لكل هدف يسجله كل لاعب وتخصص جائزة لافضل حارس مرمى في المباراة وجائزة لافضل لاعب كما تخصص جوائز ايضا لروابط الجماهير التي تزحف خلف لاعبيها وتبتكر في اساليب التشجيع وتجذب جماهير الجاليات الي المباريات، وكلها افكار لن يجد اتحاد الكرة اي صعوبة في تطبيقها، واحقاقا للحق فان قرار لجنة المسابقات بإقامة مباراتي دور نصف النهائي على ملعبي نادي قطر والعربي بدلا من الملاعب البعيدة كما كان يحدث في المواسم السابقة خطوة في الطريق الصحيح نحو جذب الجماهير وتفعيل البطولة جماهيريا ونأمل بان تتواكب هذه الافكار مع النقل التليفزيوني للمباريات او على الاقل نقل ملخصات مسجلة لمباريات الدور الاول.

لاعب وسط الموج الأزرق أنور ديبا لـ«استاد الدوحة»:

لست في موضع تجربة وجاهز لتقد

حوار: نزار عجيب

يبدأ انور ديبا تدشين موسم جديد مع الوكرة الذي لعب له لثلاث فترات متقطعة، فاللاعب المغربي لا يعرف التألق على ما يبدو الا مع الموج الازرق، لان مشواره في الموسم الماضي مع لخويا لم يستمر وواجهته بعض العقبات من ضمنها الاصابات، وهو نفس الامر الذي كان مع النصر الاماراتي عندما خرج اللاعب من الوكرة قبل اكثر من موسمين، وسيكون ديبا حاليا امام منافسة صعبة في بداية الموسم الذي بدأ الوكرة المشاركة فيه ببطولة كأس الشيخ جاسم بالتعادل مع مسيمير.

اللاعب المغربي تحدث لـ« استاد الدوحة» في حوار بداية الموسم الحالي حيث اكد جاهزيته لخوض المباريات بعد ان تجاوز مطبات الماضي، فالموسم الاخير لم يكن الافضل للاعب الذي غاب فيه لفترات متقطعة، حيث بدأ الموسم مع لخويا وبعده انتقل الى الملك القطراوي الذي لم تكتمل اجراءاته بسبب عدم اكتمال شفاء اللاعب.

انتهت تلك المشاهد ويتحفز اللاعب لخوض غمار موسم اخر مع فريقه الذي شهد الكثير من التغييرات على مستوى المدرب واللاعبين الاجانب والمحليين، ولكن رغم ذلك اكد ديبا ان التغيير سيكون حتما للافضل خاصة ان ادارة النادي برئاسة الشيخ خليفة بن حسن تطمح لرؤية فريقها وهو منافس في المراكز الامامية عقب احتلاله

سألنا اللاعب في البداية عن رأيه في مباراة مسيمير التي انتهت بالتعادل الايجابي.. فقال:

– اكيد ان النتيجة غير مرضية ولكن لا ننسى ان هذه اول مباراة لنا في الموسم الحالي، لاننا لم نلعب اي مباراة ودية قبل كأس الشيخ جاسم ومازلنا في بداية الموسم وتعتبر هذه المباراة جزءا من الاعداد لخوض مباريات الدوري، نحن لا ننظر للمباراة بنتيجتها ولكن الاهم ان نحقق منها الفائدة الفنية، واعتقد اننا خرجنا منها بجملة من الفوائد التي ننتظر ان تنعكس على مستوى الوكرة في المستقبل، اعتقد ان الفترة الرئيسية للاعداد التي ستكون في معسكر ايطاليا ستكون هي الاهم لانها ستشهد جدية في التدريبات التي ستكون على فترتين، كما سيسهم تحسن الاجواء في مردود اللاعبين.

تأثيرات إيجابية

الاجواء الحالية مؤثرة على مردود اللاعبين.. أليس كذلك؟

– لاشك انها تؤثر ولكنها من ناحية اخرى ايجابية لانها المرة الاولى ربما التي تنطلق فيها الاندية للاعداد للموسم الجديد من الدوحة بهذه الفترة، فالكل كان يبدأ الاعداد في اجواء باردة بالمعسكرات الاوروبية ثم يأتي ليلعب بعد ذلك بطولة كأس الشيخ جاسم، وهذا الاختلاف ربما يكون في مصلحة الفرق واللاعبين بالموسم الحالي.

كيف ترى البطولة التنشيطية.. هل هي افضل اعداد للدوري؟

– دائما بطولة كأس الشيخ جاسم هي التي تجهز الاندية لخوض الدوري، وجود هذه البطولة يخدم اللاعبين والمدربين ايضا لوضع خططهم قبل انطلاق دوري النجوم، لان ببداية الموسم عادة يكون هنالك لاعبون جدد ومدربون جدد يحتاجون الى وجود بطولة محلية طويلة بعض الشيء حتى يخوضوا ما لا يقل عن ثلاث او اربع مباريات يتعرفون فيها على طبيعة المنافسات المحلية، ومثل هذه البطولات لاشك انها تسهم في هذا الامر وتجعل الاندية اكثر جاهزية لخوض الدوري الذي يحتاج الى مستويات عالية.

ولكن البعض انتقد توقيتها خاصة انها في الموسم الحالي تسبق اقامة المعسكرات الخارجية؟

– يمكن وجود البطولة في شهر رمضان هو الذي جعل الاندية تؤجل المعسكرات الخارجية، ولكن هذا الشيء لن يؤثر من وجهة نظري لان اللاعبين في الوقت الحالي اعتادوا على الاجواء التي ستكون ايضا موجودة في بداية الدوري، والمعسكرات الخارجية سوف تكون مكملة لبرامج الاجهزة الفنية لان جميع المدربين عندما تعرفوا على وضع برنامج الموسم من المؤكد انهم وضعوا خططهم لكي تتناسب مع الوضع الحالي وكل واحد منهم سوف يتدبر امره.

الفريق الوكراوي يشهد جملة من التغييرات بوجود مدرب جديد ولاعبين ايضا محليين واجانب.. كيف ترى هذا التحول هل هو في مصلحة الفريق؟

– لاشك ان اي تغيير يبقى الهدف منه البحث عن الافضل، وهذا توجه ادارة النادي التي تعمل لكي يتطور الفريق ويقدم الافضل، المدرب بازدرافيتش صحيح هو جديد ولكنه يعرف اجواء الدوري القطري وفريق الوكرة لانه قاد الفريق قبل ست سنوات، وهو مدرب جديد نتمنى أن نوفق معه ونكون كلنا فريقا متكاملا يقدم مستوى جيدا طوال الموسم الحالي.

وماذا عن اللاعبين الجدد بالفريق سواء كانوا اجانب او محليين؟

– لاشك ان اي لاعب سيكون اضافة للفريق كما ذكرت، ولاي عنصر سواء جديد او قديم دور معين يقوم به.

عمل المدرب

يقال ان الباب مفتوح للاعبين وان امكانية التغيير على مستوى الاجانب قد تستمر.. فما هو وضعك بالفريق؟

– انا موجود ولدي عقد مع الفريق وهذا الشيء لا يعنيني واقوم بدوري مع الفريق، اي تغيير او مفاضلة هما من صميم عمل المدرب، فلست قلقا على مقعدي في الفريق واعمل بكل جهدي لاقدم واظهر بمستواي الذي عرفت به في المواسم الماضية مع الفريق الذي اعتز بانني لعبت له في الفترة الماضية.

ولكن الوكرة حاليا به سبعة محترفين يتدربون مع الفريق وقد تحدث تصفية جديدة؟

– ليس لي تعليق على هذا الموضوع، وكما ذكرت انا لاعب يربطني عقد مع الفريق ولم يطلب مني احد المغادرة.

كيف تصف لنا تجربة الموسم الماضي مع لخويا؟

– كانت تجربة جيدة رغم انني لم اكمل معه الموسم، لخويا فريق كبير الكل يعرف قيمته، وكنت سعيدا بخوض تلك التجربة الاحترافية معهم، وكنت اتمنى ان اواصل معهم الا انني تعرضت للاصابة التي اعاقتني بعض الشيء.

ولكن موسمك الماضي لم يكن افضل بشكل عام؟

– صحيح انني في الموسم الماضي تعرضت للاصابة ولم اكمل تجربتي مع لخويا التي كنت اتمنى ان تستمر اكثر، وبعد ذلك عدت الى الوكرة في نهاية الموسم.

هل عدم اكتمال انتقالك الى صفوف الملك اثر عليك بعد ان تضاربت الاقوال





...ديم موسم أفضل

للمركز السابع في دوري النجوم.

اشار ديبا في حديثه الى انه ليس قلقا على مركزه ومقعده في صفوف الموج الازرق وانه لا ينافس اي احد بالفريق ولكنه يجتهد ليقدم افضل ما عنده، واكد على صعوبة المنافسة في الموسم الجديد في ظل القوى الكروية الجديدة التي اضحت منافسة في الخارطة المحلية للكرة القطرية مثل الجيش ولخويا اضافة الى الطموحات والتطور لدى اندية اخرى وضعت بالتالي المنافسة القادمة لتكون محتدمة وقوية بين اثني عشر فريقا.

حول اصابتك؟

– ليس هنالك تضارب، في تلك الفترة كان لدي تقرير رسمي من «سبيتار» عن جاهزيتي وعدت بعد ذلك بشكل طبيعي، وموضوع انتقالي الى فريق قطر انتهى في وقته.

كيف ترى غزو لاعبي شمال افريقيا لدوري النجوم في الموسم الحالي؟

– الاهم ان يسهم كل اللاعبين المحترفين في اثراء منافسة دوري النجوم والموسم الكروي في قطر بشكل عام، كل اللاعبين سواء من المغرب او الجزائر او تونس لابد ان يقدموا الاضافة، واتوقع شخصيا ان تكون المنافسة قوية بشكل عام في دوري الموسم الحالي سواء بين الفرق او اللاعبين او المدربين، الكل يريد ان يقدم نفسه في صورة الفريق المنافس والقادر على احراز مركز متقدم وبالتالي سيكون هنالك صراع كبير، صحيح ان بعض الفرق لم تتضح صورتها بعد ولكن اعتقد ان فترة الاعداد القادمة بعد شهر رمضان ستشهد جدية كبيرة من الاندية، وسوف تظهر قوتها الحقيقية قبل انطلاق منافسات دوري النجوم في منتصف شهر سبتمبر القادم.

ما رأيك في الاسماء الكبيرة على مستوى المحترفين التي حضرت للعب في دوري النجوم؟

– الدوري القطري دائما يجذب العديد من الاسماء الكبيرة التي كما ذكرت دائما تثري المنافسة المحلية وتصب في مصلحة الكرة القطرية، واي لاعب من هذا الوزن حتما انه سيقدم اضافة لنادية وللدوري بشكل عام، لان عطاءه سيكون مفيدا للبطولة بشكل عام، وفي كل موسم دائما نتابع اسماء جديدة تكون حاضرة بعطائها، وصراحة نتمنى ان تكون منافسة الدوري القطري هي الافضل والاقوى ليس في المنطقة ولكن على مستوى القارة الاسيوية بشكل عام خصوصا ان هنالك اندية تشارك في دوري ابطال اسيا باسم قطر.

الترشيحات لمن؟

هل تتوقع سيطرة لخويا على لقب الدوري مجددا؟

– من الصعب حاليا الحديث عن هذا الموضوع وترشيح فريق على حساب الاخر، ولكن من المؤكد ان لخويا سيكون منافسا قويا خصوصا انه بطل الدوري للموسمين السابقين وهو فريق يملك كل القدرات ليكون بطلا من جديد، هذا امر لا يختلف عليه اثنان، ولكن عموما ستكون هنالك منافسة قوية على الدوري اكثر من منافسة الموسم الماضي لان كل الموشرات تؤكد وجود حالة من الاستنفار وسط صفوف كل الاندية التي سوف تستعد بشكل مكثف لخوض منافسات دوري الموسم الحالي، ولا ننسى ان هنالك اندية عريقة في المنافسة وبالتالي المنافسة ستكون مفتوحة ربما على عدة احتمالات.

وماذا عن الوكرة الذي حل سابعا في دوري الموسم الماضي؟

– الطموح والهدف ان يكون فريقنا في مركز افضل من الذي احرزه في الموسم الماضي، من المؤكد ان المهمة صعبة ولكننا نعمل من اجل هذا الشيء، هنالك تغييرات حدثت في الفريق وسنخوض فترة اعداد اخرى من خلال معسكر ايطاليا، لدينا رغبة كبيرة وعزيمة لاجل الحصول على مركز افضل، وهو التواجد في المربع الذهبي، صحيح ان الامر يحتاج الى جهد كبير ولكني أؤكد ان الوكرة يملك مجموعة مميزة من اللاعبين في الموسم الحالي وسيقدمون مردودا طيبا مع الفريق.

هل المدرب بازدرافيتش سيقدم الجديد مع الفريق بعد عودته في الموسم الحالي؟

– هو مدرب كبير لاشك، سيرته تؤكد هذا الشيء، واعتقد ان اختيار الادارة له كان في محله خصوصا انه يعرف الكثير عن الفريق وتواجد معه سابقا، المدرب متحمس لخوض موسم افضل مع الفريق ويحث اللاعبين دائما ويدفعهم لتقديم الافضل خلال الفترة الحالية سواء من خلال التدريبات او المباريات التي نخوضها في بطولة كأس الشيخ جاسم، هنالك عمل كبير يقوم به ويضع استراتيجية واضحة للموسم الحالي نتمنى ان نطبقها بشكل مميز في ارضية الملعب لنحقق النتائج التي تخدم الفريق وتصل بطموحاته الى النهاية السعيدة.

يبحثون عن محترف أجنبي هداف وآخر آسيوي

لغز كبير حيّر الغرفاوية.. كيف السبيل لإكمال عقد المحترفين الأجانب؟

ناصر الحربي

لا يزال السؤال الكبير، كيف تكمل إدارة الغرافة عقد محترفيها الأجانب الأربعة على قاعدة (٣ أجانب + ١ آسيوي) يحير الغرفاوية الذين فقط عقدوا صفقة وحيدة جديدة هذا الموسم ويتطلعون لعقد صفقتين جديدتين تعززان من صفوف الفريق الأصفر والأزرق أو (السيلساو) القطري الذي يملك لاعبين أجنبيين فقط حتى الان هما البرازيلي الجديد أليكس القادم من نادي كورينثيانز البرازيلي بطل الليبارتادوريس «بطولة امريكا الجنوبية» ومواطنه تارديلي الباقي من الموسم الفائت الذي شهد معاناة الغرافة الكبيرة بعد حلوله في المركز السادس بدوري النجوم قبل ان ينقذ موسمه بعدها بنيله للقب بطولة كأس الأمير على حساب السد الذي خرج من الموسم المحلي بلا اي لقب.

والمعلوم ان إدارة الغرافة كانت قد اتخذت قرارا بعد الموسم الفائت المُخيب في دوري النجوم بتجديد دماء فريقها خصوصا «المحترفين الأجانب» الذين أنهوا الموسم مع الفريق بالفوز ببطولة كأس الأمير وهم البرازيلي زي روبرتو والإيراني فرهارد مجيدي واخرهم المغربي عثمان العساس الذي لعب للغرافة على مدار ستة مواسم كاملة منذ قدومه في ديسمبر ٢٠٠٤ وحتى ٢٠١١ - ٢٠١٢ وهو أكثر محترف أجنبي لعب لناد واحد قبل انتقاله لأم صلال في الموسم الأخير، ولم يتبق من المحترفين الأجانب كما أسلفنا إلا البرازيلي تارديلي.

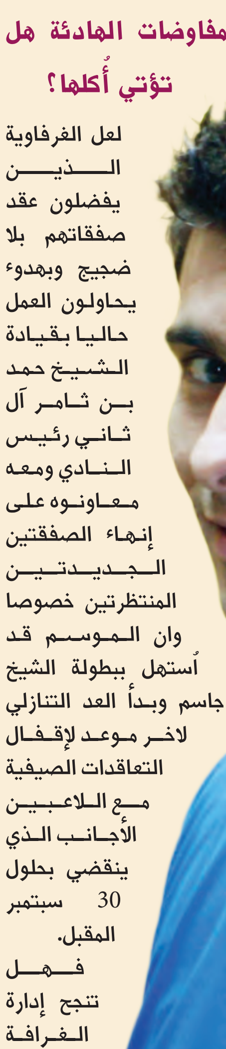
لا يزال الغرفاوية يبحثون عن إنهاء صفقتين ليكملوا بهما عقد محترفيهم الأجانب حيث يتبقى لهم تحديدا لاعب أجنبي واحد من المنتظر ان يكون مهاجما هدافا تقليديا ولاعب آسيوي على قاعدة (3 + 1) فمن سيكونان يا ترى بعد ان تحدثت الأخبار عن أسماء عديدة يتفاوض معها الغرفاوية.

الخوف من تكرار الإخفاق

أكثر ما يخشاه انصار الغرافة وجماهيرهم هو الا تتمكن إدارة الغرافة من جلب «لاعب أجنبي ولاعب آسيوي» يعززان فعلا صفوف الفريق ولا يكونان عالة عليه، فالجماهير الغرفاوية لا تريد تكرار اخفاق الموسم الفائت في التعاقد مع لاعبين من أصحاب الأسماء المعروفة في أوربا وآسيا على غرار «المخضرم زي ربرتو والهداف فرهارد مجيدي» اللذين رغم تاريخهما الحافل وخصوصا زي روبرتو لم يكونا على قدر الطموحات التي كان عليهما من سبقهم من النجوم الكبار مثل صانع الألعاب البرازيلي جونينهو وقبله مواطنه المهاجم الهداف كليمرسون وكذا العراقي الهداف يونس محمود الذين لعبوا للغرافة وقدموا الإضافة المطلوبة وساهموا في تحقيق الانجازات المدوية للفريق في الموسم المنصرمة الأخيرة.

المفاوضات الهادئة هل تؤتي أُكلها؟

لعل الغرفاوية الـــذيـــن يفضلون عقد صفقاتهم بلا ضجيج وبهدوء يحاولون العمل حاليا بقيادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي ومعه معاونوه على إنهاء الصفقتين الجديدتين المنتظرتين خصوصا وان الموسم قد أُستهل ببطولة الشيخ جاسم وبدأ العد التنازلي لاخر موعد لإقفال التعاقدات الصيفية مع اللاعبين الأجانب الذي ينقضي بحلول 30 سبتمبر المقبل. فهل تنجح إدارة الغرافة وفق أسلوبها الخاص وبعد صبر ومفاوضات هادئة في تعزيز صفوف الفريق بعنصرين متميزين يقويان من طموحات الفريق في المنافسة على كل البطولات كما يرغب الغرفاوية.. هذا هو السؤال الكبير الذي ينتظر الجميع اجابته الفعلية من خلال الإعلان عن الصفقتين القادمتين المرتقبتين؟.



على غرار صفقة البرازيلي اليكس

لا يمكن إلا القول بأن الغرافة حامل لقب كأس الأمير قد عَقَدَ صفقة متميزة في سوق الانتقالات الصيفية على غرار صفقة نادي السد مع الاسباني راؤول جونزاليس وصفقة نادي الريان مع البرازيلي نيلمار وأعني هنا صفقة التعاقد مع المهاجم البرازيلي «أليكس رفاييل» لاعب الوسط الهجومي التي أعقبت مفاوضات صعبة انتهت بالنجاح رغم المغالاة في قيمتها من قبل النادي البرازيلي كورينثيانز الذي كان قد توج مع أليكس بلقب بطولة أمريكا الجنوبية «الليبارتادوريس».

ويبدو تفاؤل الغرافة كبيرا في ان يلعب أليكس الدور ذاته الذي لعبه نجمه السابق البرازيلي الشهير «جونينهو» أحد ملوك التمريرات الحاسمة والركلات الحرة المتميزة خصوصا وان اليكس يتميز بمهارات عالية في صناعة اللعب وتسجيل الأهداف من التسديد القوي.

وبعودة لصفقة النجم «اليكس» صاحب الـ 30 عاما فأهميتها تنبع من كونها قد عقدت معه عقب فوز فريقه البرازيلي الشهير «كورينثيانز» ببطولة أمريكا الجنوبية «الليبارتادوريس» على حساب الفريق الارجنتيني الشهير بوكاجونيورز، نعم من هنا تكمن أهمية الصفقة إذا ما عرف الجميع بأن اليكس نجم الغرافة الجديد قد ضحى عقب توقيعه للغرافة بالتواجد في أهم بطولة عالمية للأندية وهي بطولة كأس العالم للأندية في نسختها القادمة التي سيشارك فيها فريقه السابق كورينثيانز بصفته بطلا لامريكا الجنوبية، إذ كان التواجد في مونديال الأندية سيوفر له شهرة كبيرة خصوصا وان الفوز بالبطولة قد يكون متاحا له ولرفاقه في النادي البرازيلي في ظل عدم تواجد منافس قوي جدا على غرار برشلونة الاسباني الفائز بالنسخة الأخيرة من البطولة، فبرشلونة سيغيب وسيحضر بدلا عنه النادي اللندني تشلسي، وأخيرا هل يمكن القول ان الغرفاوية قد وجدوا ضالتهم بالتعاقد مع اليكس؟.

هل عثر الفهود على قائد جديد؟

المؤمل ان يقدم النجم البرازيلي «أليكس» نجم الغرافة الجديد العطاء المنتظر مع الفهود كقائد للعب في وسط الميدان الهجومي، وهذا الدور – دور القائد – ما يبحث عنه الغرفاوية في القادم الجديد أليكس كما فعل معهم جونينهو من قبل، ذلك انهم يدركون جيدا ان كاريزما الانتصارات والانجازات لا تكتمل إلا بوجود نجوم من نوعية قادة اللعب خصوصا وهم يتطلعون لموسم جديد يستعيدون فيه ذاكرة الانجازات وتحديدا في دوري النجوم وكأس ولي العهد وبطولة دوري ابطال آسيا بنسخته الجديدة القادمة التي سيمثلون فيها الكرة القطرية بصفتهم ابطالا للكأس «كأس الأمير».



شهادة جديدة تعزز مكانة المستشفى كقبلة للرياضيين ونجوم الكرة العالميين

سيسوكو يشيد برعاية سبيتار وإعادة تأهليه للرجوع إلى الملاعب

عبد المجيد الكزار

يواصل سبيتار تعزيز المكانة الرفيعة التي بات يحظى بها على المستوى الدولي كمستشفى متخصص في جراحة العظام والطب الرياضي يستخدم أفضل الأساليب وأحدث التقنيات في علاج الرياضيين وإعادة تأهيلهم من أجل التعافي الكامل للرجوع إلى حالتهم الطبيعية بسرعة قصد استئناف نشاطهم. وعالج المستشفى الذي اعتمد رسميا من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم في عام ٢٠٠٨ كمركز طبي متميز العديد من لاعبي كرة القدم من ضمنهم نجوم معروفون على الصعيد الدولي أوفدتهم أنديتهم أو إتحادات كرة القدم لبلدانهم إلى هذه المنشأة الطبية ذات المستوى المرتفع.

وكان النجم الدولي المالي محمد لامين سيسوكو لاعب وسط نادي باريس سان جيرمان قد أمضى الأسبوع الماضي بسبيتار للعلاج من تعرضه إلى إصابة في ركبته اليسرى خلال المباراة الودية التي كان يدافع فيها عن ألوان فريقه أمام سسكا موسكو الروسي (٢-٢) في الـ١٤ من الشهر الحالي ضمن المعسكر الإعدادي في مدينة هارتبرغ النمساوية.

عقد سيسوكو يوم الخميس الماضي بعد العلاج الكامل من إصابته وإعادة تأهيله مؤتمرا صحفيا بسبيتار أشاد فيه بالرعاية الطبية من الفئة الأولى التي لقيها ونوه به كمنشأة تشمل مرافق حديثة تؤمن أحدث الخدمات الطبية للرياضيين بفضل أفضل التجهيزات التي يتوفر عليها والخبراء الطبيين أصحاب الإمكانيات والمهارات العالية في مجال الطب الرياضي.

وتكلم سيسوكو خلال المؤتمر عن التحول الكبير الذي يشهده باريس سان جيرمان منذ أن أصبح مملوكا من طرف هيئة قطر للإستثمار وعن الصفقات الضخمة التي عقدها بضمه لنجوم عالميين في مقدمتهم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والبرازيلي ثياغو سيلفا من أجل حصد الألقاب المحلية والأوروبية.

الزيارة الثانية

لابد من الإشارة إلى أن للاعب المالي محمد لامين سيسوكو المولود في الـ22 من يناير 1985 بمدينة مون سان إينيون الفرنسية سبق له أن خضع في يناير الماضي إلى برنامج علاج تأهيلي بسبيتار على هامش المعسكر التدريبي المغلق الذي أقامه باريس سان جيرمان لمدة يومين بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

ولذلك فإنه أعرب عن إرتياحه للعلاج مجددا بهذا المستشفى وقضاء فترة تأهيله به قبل أن يتوجه بالشكر إلى المسؤولين فيه وخصوصا الطاقم الطبي الذي رعاه على كل ما بذلوه وقاموا به من مجهودات وما قدموه إليه من خدمات لعلاجه ومساعدته على إستعادة حالته الطبيعية قبل أن يتعرض لإصابته في أسرع وقت ممكن وبأكبر قدر من الأمان.

وأوضح النجم المالي أن الجهاز الطبي لفريق باريس سان جيرمان قرر إيفاده إليه لتشخيص الإصابة والعلاج منها نظرا للسمعة الدولية المميزة التي بات يتمتع في مجال طب الرياضي لامتلاكه أحدث التجهيزات وأفضلها على الصعيد العالمي، بالإضافة إلى أن باريس سان جيرمان الذي تملكه هيئة قطر للإستثمار لديه إتفاقية مع سبيتار تنص على قدوم لاعبيه المصابين إليه من أجل تأمين العلاج وإعادة تأهيلهم.

ونال باريس سان جيرمان بشكله الجديد تحت الإدارة القطرية الحيز الأكبر من الوقت في المؤتمر فتحدث سيسوكو عن طموحات ناديه محليا وقاريا.

وقال سيسوكو انه سعيد جدا بالعودة إلى الدوري عبر بوابة الفريق الأول لعاصمة الأنوار الذي إرتقى عاليا وتقدم سريعا فأصبح قادرا على مجاراة ومنافسة النوادي الأوروبية الكبرى أمثال ريال مدريد وبرشلونة وغيرهما بعدما أبرم صفقات من العيار الثقيل كانت حديث الصحافة الرياضية العالمية.. وكان باريس سان جيرمان قد نزل بكل ثقله المادي في السوق الصيفي لإنتقالات اللاعبين وكان الأنشط فيه بلا منازع حيث عقد العديد من الصفقات الضخمة مع العديد من نجوم الكرة العالميين في مقدمتهم المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والمدافع البرازيلي ثياغو سيلفا ولاعب الوسط الأرجنتيني إيزكييل لافيتزي.

وأكد سيسوكو أن الفريق الباريسي يطمح أولا إلى إحراز لقب الدوري الفرنسي وتعويض خيبة أمل الموسم الماضي عندما فرّط فيه وأهداه إلى غريمه مونبوليي كما أنه يتطلع إلى الذهاب بعيدا في دوري أبطال أوروبا.

وتابع أنه على الرغم من أن الكل يرى أن باريس سان جيرمان سوف يبلغ منصة التتويج بلقب الدوري المحلي إلا أنه أكد أن المهمة لن تكون سهلة جدا كما قد يخيل للبعض لأنه يتوقع أن يلقى فريقه منافسة شرسة من جميع الفرق التي سوف تتحفز للتغلب عليه.

ورشح مونبوليي حامل اللقب وليل بعد ضمه للاعبين مميزين أن يكون أبرز المنافسين لباريس سان جيرمان على لقب الدوري.

الحلم العالمي

تحدث اللاعب المالي عن مسيرته الكروية والمحطات التي مر منها والمدربون الذين أثروا فيه وكان لهم الفضل على بلورة نجوميته وجعله من أبرز لاعبي الوسط الدفاعي في العالم. وذكر سيسوكو أنه تلقى تكوينه في نادي أوكسير الفرنسي ومر بمختلف فئاته السنية إلا أنه انتقل منه قبل أن يلعب له مباراة رسمية واحدة إلى فالنسيا الإسباني، وبعد ذلك إلى ليفربول الإنجليزي ثم يوفنتوس الإيطالي قبل أن يعود الموسم الماضي إلى الدوري الفرنسي عبر بوابة الفريق الباريسي.. واعتبر النجم الدولي المالي أن كل تجاربه السابقة كانت مهمة بيد أن فترة الموسمين ونصف ما بين 2004 و2007 التي قضاها بليفربول كانت مميزة جدا بالنسبة له بقيادة المدرب الإسباني رفاييل بنيثيز الذي يعتز كثيرا باللعب تحت إمرته حيث قال عنه بأن ساهم في تطوير إمكانياته ورفع مستواه وتحسين أدائه. وكشف النجم المالي أن بينيثز كان مدربه في فالنسيا وهو الذي حوله من مركز الهجوم حيث كان يلعب إلى الوسط الدفاعي ليصبح واحدا من أفضل لاعبي الإرتكاز في العالم، ولذلك فإن المدرب الإسباني عندما تولى الإشراف على تدريب ليفربول حرص على أن يأخذه معه حيث لعب إلى جانب العديد من النجوم الذين لا يزال يعتز كثيرا بمجاورتهم كالقائد ستيفان جيرارد.

وتحدث سيسوكو عن مسيرته في منتخب بلاده قائلا بأنه لعب أولا في منتخبات الفئات السنية لفرنسا قبل أن يختار اللعب لمنتخب مالي واصفا هذا الإختيار بأنه كان تلبية لنداء القلب والعاطفة، ولذلك فهو ليس نادما على اختياره والدفاع عن ألوانه إلى جانب عدة نجوم مميزين أمثال عمر كانوتي وديارا وسيدو كيتا.

وأعرب سيسسوكو عن ثقته بأن المنتخب المالي الذي يعتبر أحد نجومه منذ عام 2004 والذي تراجع مستواه في السنوات الأخيرة بسبب تأثره بالإضطرابات التي تشهدها البلاد قادر على العودة من جديد إلى الواجهة على الساحة الإفريقية وإستعادة قوته. وأبدى تفاؤله بخصوص حظوظه في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل حيث قال بأنه قادر على انتزاع بطاقة التأهل إليها لأنه يتوفر على العديد من اللاعبين المميزين الذين يملكون الإمكانيات والروح والإرادة.

إعادة الأخلاق أجدى من إعادة تشكيل لجنة الأخلاق..

بلطجة الفيفا..

ترفض قرار «كاس»

محمود الفضلي

يقال بأن احترام القوانين أحد أهم ركائز الحضارة والتحضر.. ويقال أيضا ان غياب القانون يؤطر الفوضى ويجعل منها نهجا سمّاه قادة الرأي بـ«البلطجة» ووضعوا له قاعدة تقول «إن لم تستح فاصنع ما شئت».. هذا التوصيف للاسف بات ينطبق على ممارسات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» حيال التعامل مع تفاصيل التخاصم القانوني الذي لجأ اليه محمد بن همام الرئيس الموقوف للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.. الرجل اختار التحضر في التعامل مع اتهامات بتقديم رشى لبعض أعضاء اتحاد الكونكاف ومنطقة الكاريبي ابان انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي التي قرر بن همام خوضها ضد الرئيس الحالي جوزيف بلاتر، قبل أن يعدل "«بوجاسم» عن رأيه وقرر الانسحاب من ذاك السباق، ليستصدر رجالات الفيفا قرارا من قبل لجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال ٢٤ ساعة بإيقاف بن همام عن ممارسة اي نشاط كروي مدى الحياة.. وكما اسلفنا قرر بن همام خوض رحلة طويلة مع ذاك القرار الظالم، فسار بصمت في الأطر القانونية تواليا الى أن احتكم للمحكمة الرياضية الدولية «كاس» التي أصدرت قرار الفصل في الموضوع، بإسقاط الإيقاف الصادر عن لجنة الاخلاق لعدم وجود أدلة إدانة، او لنقل لعدم اعتماد بعض «الفبركات» التي صاغها رجالات رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر.

فغرنا فاها ونحن نسمع قرارا صادرا عن الاتحاد الدولي عبر لجنة الأخلاق يقضي بإيقاف محمد بن همام تسعين يوما على ذمة ذات القضية، لتمنح لجنة الأخلاق نفسها حق البحث عن قرائن وأدلة جديدة.. وصُعقنا بامتثال المحكمة الرياضية الدولية للقرار الجديد الى حد التذكير بان القضاة ألمحوا الى قانونية إعادة فتح القضية من جديد.. المصيبة أن القرار الصادر عن المحكمة الرياضية الدولية قبل ايام قضى الى جانب رفع الإيقاف عن بن همام مدى الحياة، بأن يُمنح الطرفان المتخاصمان مهلة تمتد الى ثلاثين يوما لاستئناف القرار لدى المحاكم المدنية السويسرية لإعادة فتح القضية وصولا الى القرار الفصل، لكن اين التطبيق.. مع التذكير بأن سقف التخاصم المسموح به عند الهيئات الرسمية ينتهي عند المحاكم المدنية.

نعرف أن الطرق القانونية في مثل هكذا تخاصمات أن تمر القضية الى الفيفا «المكتب التنفيذي» الذي يقرر الاختصام ويحيل الامر الى اللجنة المختصة.. ففي قضية كتلك التي تخص بن همام فقد أحيل أمرها الى لجنة الأخلاق التي أصدرت قرارها بإيقاف الرجل مدى الحياة.. وحسب الطرق القانونية فإن للرجل حق رفض القرار والتخاصم عند لجنة الاستئناف وهي إحدى اللجان القانونية في الاتحاد الدولي لكرة القدم وكل الاتحادات القارية والاتحادات الاهلية، فيما يمكن الاعتراض على القرار من جديد لكن لدى المحكمة الرياضية الدولية «كاس».. وفي النهاية يمكن لاي طرف اللجوء الى المحاكم السويسرية كآخر جهة رسمية يمكنها إعادة فتح الملف.. ووفقا لذاك المسار، فإن للاتحاد الدولي حقا في رفض القرار لدى المحاكم المدنية السويسرية على اعتبار ان الفيفا تتخذ من أرض زيورخ مقرا لها، وبالتالي فإن قوانين البلد هي التي يجب أن تسود اولا.

لكن ما قام به الاتحاد الدولي يعني وبشكل واضح وقاطع أن المحكمة الرياضية الدولية جهة ضعيفة واهنة لا قيمة لها، على اعتبار ان القرار الصادر عن لجنة الأخلاق يعني ضمنيا رفض قرار «كاس» جملة وتفصيلا، ذلك أن السبيل الوحيد قانونيا في رفض القرار هو الاحتكام للمحاكم المدنية وهو الامر الذي لم يحصل ولا يبدو أنه سيحصل.. والواضح أيضا ان الفيفا لا يحترم القانون وبات يتعامل بما قلنا انه نوع من «البلطجة».

تشكيل جديد

ثمة حجة تبدو واهية تلك التي يتحدث عنها الفيفا بقرار إعادة تشكيل لجنة الأخلاق من جديد، على أن يتضمن التشكيل الجديد قسما قانونيا يتوافر على قضاة وأشخاص يقومون بإجراء التحقيقات في القضايا التي تنظر فيها لجنة الأخلاق، وبالتالي فإن اللجنة لم تعد مهمتها التأكد فقط من مطابقة اللوائح والقوانين الخاصة بالاتحاد الدولي مع ما يصدر عن الاشخاص والمؤسسات في الشؤون الكروية، بل أضحى بمقدور اللجنة تفسير وإسقاط تلك القوانين على التصرفات من خلال تحقيقات تجريها اللجنة بمعرفتها.. نقول هذا ونحن نسمع أن تلك الهيكلة مررت أحقية لتشكيلها الجديد، لإعادة فتح ملف قضية بن همام.

بيد أن السؤال المطروح وهو التالي: هل من حق اللجنة الجديدة أن تنفذ مشروعها الجديد بأثر رجعي؟.. وإذا كان الأمر كذلك فعلى اللجنة أن تعيد فتح كل ملفات القضايا السابقة التي نظرت فيها كل لجان الاتحاد الدولي، وحتى تلك التي صدرت بها قرارات متطابقة من قبل المحكمة الرياضية الدولية، وحينها ستكون لجنة الأخلاق قد سارت في المسار الصحيح.. فكيف لها ان تجد مبررا لقضية بن همام التي كان فيها الاتحاد الدولي هو الخصم والحكم، لأن تعيد فتحها بحثا عن ادلة.

تلفيق الأدلة.. أم البحث عنها؟

وجب ان نستذكر توطئة علنية من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» التي ماطلت كثيرا قبل إعلان قرارها، إذ كانت المحكمة قد نظرت في القضية الى مدار يومي 17 و18 من شهر إبريل الماضي، وخلافا لكل القضايا التي نظرت المحكمة فيها من ناحية المدة الزمنية، تم الإعلان عن اواخر شهر يونيو الماضي موعدا للقرار الذي صدر منتصف شهر يوليو، تلك المماطلة ربما كانت فترة أرادت المحكمة خلالها ان تمنح الاتحاد الدولي فرصة كافية للبحث عن ادلة دامغة تؤكد أن بن همام ارتكب فعلا عملية تقديم الرشى، دون الاحتكام لتفسيرات وتوصيفات واستنتاجات لم تكن كافية لإدانة بن همام.. المصيبة ان لجنة الأخلاق قالت علنا عند إصدار قرارها بوقف بن همام تسعين يوما، بأنها ستبحث خلال تلك الفترة عن ادلة جديدة تدين بن همام.. ولكن اي وجهة قانونية تلك التي تسمح لتلك اللجنة بان تعيد فتح قضية صدر بها قرار فصل من قبل المحكمة الرياضية الدولية.

TAS / CAS
TRIBUNAL ARBITRAL DU SPORT
COURT OF ARBITRATION FOR SPORT

وإذا كان الاتحاد الدولي برجالاته من ساسة وقانونيين وحتى أعضاء لجنة الأخلاق، لم يصلوا الى أدلة دامغة تدين بن همام وتثبت تورطه بالجرم على مدى اشهر طويلة.. فكيف يمكن أن تفعل اللجنة الجديدة وتجد تلك الادلة في غضون الاشهر الثلاثة التي تم الإعلان عنها كفترة إيقاف بن همام؟.. ولعل هذا يقودنا الى قناعة تامة تقول بأن المخطط من قبل بلاتر ولجنة الأخلاق الجديدة يقضي باستخراج ادلة ملفقة وشهادات شخصية لبعض أعضاء الاتحاد الكاريبي وفق المقولة التحقيقية التي اشتهرت مطلع التسعينيات من القرن الماضي خلال افلام المقاولات المصرية «شاهد ملك».. اي ان الفيفا سيتعامل مع بعض أعضاء الاتحاد الكاريبي وفقا لتلك المقولة، فإما تكون شاهدا على بن همام انه قدم رشى مالية منه شخصيا بشكل مباشر، والا فإن تهمة قبول الرشوة هي مصير هذا العضو أو ذاك، وحينها سيوفر الفيفا أدلة ضد بن همام.

المحاكم المدنية.. السبيل

كنا قد قلنا في مقام سابق بأن المحكمة الرياضية الدولية «كاس» ربما تكون قد كفت بن همام بالا يلجأ الى المحاكم المدنية السويسرية، بعدما كان الرجل قد عقد العزم على أن يقصد تلك المحكمة، على اعتبار ان «كاس» قد تؤكد القرار الصادر عن لجنة الاخلاق بإيقافه مدى الحياة، بيد ان المحكمة الدولية لم تشأ أن تسمي الحكم بالبراءة، فاكتفت بالقول ان التهمة لم تثبت على بن همام لعدم كفاية الادلة.

يبدو أن طريق بن همام بات واضحا وممهدا نحو المحاكم المدنية السويسرية، والشكوى هذه المرة ستكون مزدوجة ومن شقين.. الشق الأول يتعلق بذات القضية وهي الإيقاف مدى الحياة التي يختصم فيها بن همام لجنة الأخلاق في الفيفا.. أما الشق الثاني فسيكون ضد «كاس» نفسها التي لم تحرك ساكنا عندما ضرب الاتحاد الدولي بقرارها عرض الحائط، وعاد الفيفا لإصدار قرار مشابه لكن الإيقاف هذه المرة يمتد لثلاثة أشهر.. لا ندري فعلا إذا كان بن همام سيسلك هذا الدرب، لكننا نعتقد انه الطريق الاسهل والاجدى تقريبا.

بلاتر وجد في اتهامات الآسيوي الوهن..

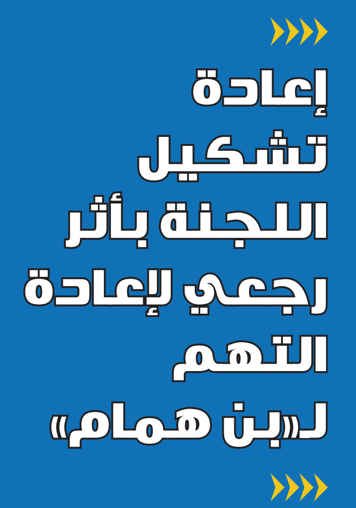
فسلك طريقا آخر

يبدو أن بلاتر وجد في الاتهامات التي كالها الاتحاد الاسيوي لبن هماما مجرد استنتاجات وتفسيرات من الصعب إثباتها كي تعيد الامور الى نصابها بإيقاف بن همام وعدم عودته للمكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي وقبل ذلك عودته الى رئاسة الاتحاد الاسيوي.. ولعل بلاتر الذي يعرف كيف يدير اللعبة، كان على يقين بأنه لا يمكن للاتحاد الاسيوي تأكيد ارتكاب بن همام تلك الخروقات حسب تدقيق الشركة المالية التي لم تنظر الى كل الامور المذكورة بالوجهة القانونية، اي التحقق من ان ما قام به بن همام من تصرفات ربما تكون قانونية او معروفة على سبيل المثال من قبل اشخاص آخرين معنيين بالأمر.

بلاتر ومن معه أدركوا أن التقرير الصادر عن شركة PwC المالية المتخصصة بالتدقيق، ليس هو ما قنن الخروقات المزعومة بأن بن همام قام بها، ولا يمكن قانونيا تجريم الشركة على اعتبار ان توصيف المخالفات تم عبر اللجوء الى لوائح وقوانين الاتحاد الاسيوي، إذ أسقط المسؤولون في لجنة التقييم المؤقتة هذه التهم، وبالتالي فإن إثباتها لن يكون بالأمر السهل.

هذه المعطيات ربما دفعت ببلاتر للبحث عن سبيل آخر، الى أن اهتدى الى خيار العودة للمربع الاول وعبر لجنة الأخلاق نفسها التي أصدرت القرار الذي استأنفه بن همام لدى المحكمة الرياضية الدولية.. واستثمر رئيس الاتحاد الدولي الأمر ليكون على شكل إعادة تشكيل لجنة الأخلاق ومنحها الصفة القانونية ومنحها صلاحيات إجراء التحقيقات مع الافراد والهيئات خلال التخاصم.. وقد لا نستغرب إذا ما سمعنا بقرار من الفيفا يحظر على الرياضيين اللجوء الى «كاس» والاكتفاء بلجنة الاخلاق وبالتحقيقات التي ستصدر عنها، وتصبح لجنة الأخلاق وكأنها أخذت مقام ومهام المحكمة الرياضية الدولية التي لن يكون لها اية حاجة في قادم الأوقات.

إعادة تشكيل لجنة الاخلاق ومنحها صلاحيات إجراء التحقيقات مع الاشخاص والهيئات، ستكون دعوة جاهزة من قبل بلاتر وأعوانه للتبجح بالمهام الجديدة لتلك اللجنة في إطار سعي الفيفا للحد من الفساد الحاصل حاليا في عالم كرة القدم، بعد سلسلة من الفضائح التي ظهرت العام الماضي، كان آخرها علم بلاتر نفسه أن الرئيس السابق للاتحاد الدولي جواو هافيلانج تلقى رشوة من الشركة المسوقة لنشاطات الفيفا.. وبالرغم من التأكيدات التي صدرت عن بلاتر لنفي ذاك العلم عن الأمر، بيد ان العالم اجمع بات ينظر لبلاتر بعين الشك.. بالمقابل تزايدت أنصار بن همام بعدما اضحى الآن شخصية يُحسب لها نبش عش الدبابير بالتأكيد على أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يعج بالفساد والتجاوزات قبل اكثر من سنة، ليلقى الرجل آنذاك هجوما شرسا من عديد المنتفعين والمقربين من الاتحاد الدولي ومن جوزيف سيب بلاتر على وجه الخصوص، لكن بدا واضحا أن ما كان يقوله محمد بن همام عن فساد الفيفا واقع وصحيح.







إعادة تشكيل اللجنة بأثر رجعي لإعادة التهم لـ«بن همام»

مع اقتراب العد التنازلي لبطولتي تحت ١٩ و١٥ عاما..

الغرافة ولخويا والسد من أوائل الأندية التي أعلنت استعداد فرق فئاتها للبطولتين التنشيطيتين

ناصر الحربي

بدأت العديد من الأندية في مرحلة إعداد فرقها للمشاركة في البطولتين التنشيطيتين للفئات السنية تحت 19 عاما وتحت 15 عاما حيث انطلقت تدريبات الفرق في بداية الإعداد للموسم الجديد الذي يُستهل بهاتين البطولتين كما جرت العادة في المواسم الأخيرة حيث ينظم اتحاد الكرة البطولتين قبل انطلاق موسم منافسات دوريات فرق الفئات السنية المختلفة بهدف المساهمة في إعداد لاعبي فرق الأندية قبل انطلاق دوريات الموسم الجديد 2013/2012.

الجدير ذكره ان أندية الغرافة ولخويا والسد كانت من أولى الأندية التي أعلنت عن بدء استعدادات فرقها تحت 19 و15 عاما لخوض البطولتين اللتين ستنطلقان بداية من الثامن من أغسطس المقبل.

وكانت اللجنة الفنية بالاتحاد القطري المعنية بتنظيم مسابقات الفئات السنية قد أعلنت لائحة البطولتين المتضمنة قواعد وشروط المشاركة فيهما حيث من المقرر ان تنطلق كل منهما





في الثامن من أغسطس المقبل بمشاركة 18 فريقا في كل بطولة على حدة.

وقضت لائحة البطولتين بضرورة مشاركة كل الأندية بفريقين تحت 15 عاما (مواليد 1999 – 1998) وتحت 19 عاما (مواليد 1997 – 1996 – 1995 1994) حيث اعتبر اتحاد الكرة مشاركة الأندية إجبارية في البطولتين للاعبي الفئات العمرية المحددة بكل بطولة، بل وحددت اللائحة غرامة مالية على أي ناد ينسحب من المشاركة بواقع (40 الفا) للانسحاب من بطولة تحت 19 سنة و(30 ألفا) للانسحاب من بطولة تحت 15 عاما، غير ان لائحة البطولتين استثنت بعض الأندية من الغرامة المالية وهي الأندية التي ستقيم معسكرا خارجيا خارج الدوحة لفرقها بعد عيد الفطر المبارك حيث فقط في حالة تعذر مشاركة بعض فرق الأندية بسبب إقامته لمعسكر خارجي سيُقبل إعتذارها.

أربع مجموعات قوية

قُسمت الأندية في البطولتين تحت 19 و15 عاما إلى أربع مجموعات حيث ضمت كل مجموعة من أربعة إلى خمسة أندية على النحو التالي.

المجموعة الأولى وضمت فرق أندية (الغرافة – قطر – الأهلي – الخريطيات).

المجموعة الثانية وضمت فرق أندية (السد – السيلية – الخور – مسيمير – لخويا).

المجموعة الثالثة وضمت فرق أندية (الريان – العربي – الشحانية – معيذر).

المجموعة الرابعة وضمت فرق أندية (الجيش – الوكرة – أم صلال – المرخية – الشمال) .

الغرفاوية يعلنون استعدادهم

كان نادي الغرافة هو اول الأندية التي اعلنت عن بدء استعداد فريقيه تحت 19 و15 عاما للبطولتين التنشيطيتين حيث انطلقت التدريبات الثلاثاء الفائت لكل فرق الفئات السنية الشباب والناشئين والاشبال والأمل وتحت 13 عاما الذي سيستعد لدوري تحت 13 عاما وهو اول دوري يُقام لهذه الفئة.

وفي حديث له أكد محمد الزوقري نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي بأن تدريبات الفرق قد انطلقت استعدادا لأولى بطولات الموسم وهي البطولة التنشيطية الخاصة التي تسبق بطولة الدوري العام، مشيرا الى ان تدريبات فرق البراعم ستنطلق بداية من الرابع من شهر أغسطس القادم، موضحا بأن كل أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية قد عادوا من أجازاتهم السنوية، والجميع جاهز لمرحلة الإعداد بهدف التجهيز لدخول موسم جديد والوصول بالفرق الى الجاهزية العالية المطلوبة لضمان منافسة فرق النادي كعادتها في مختلف المسابقات وكذا للحفاظ على الانجاز الذي تحقق بالمواسم الثلاثة الأخيرة والمتمثل بالحفاظ على كأس التفوق العام.



السداوية يستهلون استعدادهم

استهل السداوية استعدادهم للموسم الجديد بداية من يوم الثلاثاء الفائت الموافق 24 يوليو الجاري حيث بدأت فرق الفئات السنية المختلفة شباب وناشئين وأشبال وأمل وتحت 13 عاما «الفئة السنية الجديدة» اعدادها للموسم الجديد الذي سيُستهل بالبطولتين التنشيطيتين لفرق تحت 19 و15 عاما، وحول برنامج الإعداد الخاص بالموسم الجديد الذي سيبدأ فعليا ببطولات الدوريات لكل الفئات أكد الكابتن حسن عثمان المشرف الفني لقطاع الفئات السنية بالنادي ان البرنامج الخاص سيجري تطبيقه من قبل الأجهزة الفنية لفرق النادي خلال الفترة القادمة استعدادا لانطلاق الدوريات في شهر سبتمبر المقبل .



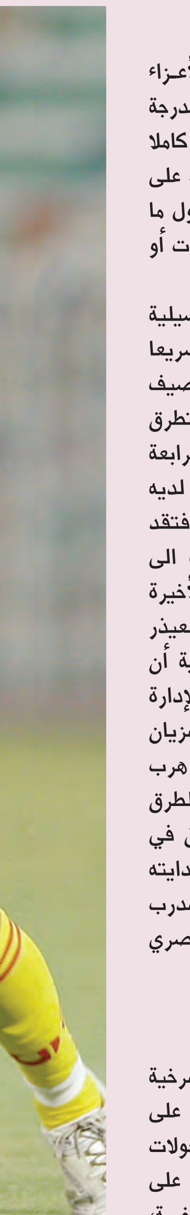
فئات لخويا تستعد لموسمها الأول بالمنافسات

أعلن نادي لخويا عن بدء استعداد فرق الفئات السنية لموسمها الأول في منافسات البطولتين التنشيطيتن حيث تتواصل تدريبات فرق الفئات السنية المختلفة التي ضمت في اطار فريقين تحت 15 سنة و19 سنة على ملاعب النادي بمنطقة الدحيل، ويأمل المعنيون على فئات لخويا ان يصل لاعبوهم الى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق منافسات البطولتين التنشيطيتين تحت 19 و15 عاما حيث من المنتظر ان يواجه لخويا نظيره نادي السد في البطولتين يوم 11 اغسطس المقبل ضمن منافسات المجموعة الاولى، ولذلك تجري حاليا الإستعدادات الحثيثة من قبل الأجهزة الفنية والإدارية لتوفير أفضل إعداد للفريقين اللذين سيدخلان البطولتين في ظل الدعم الكبير الذي يحظى به قطاع الفئات السنية بالنادي من قبل مجلس الإدارة.

وكان قد عقد قطاع الفئات السنية بلخويا اجتماعا لاعضاء الجهاز الاداري بالقطاع برئاسة سالم المري جرى خلاله مناقشة خطة قطاع الفئات السنية والبراعم للموسم الجديد وفي مقدمتها آلية الإعداد للمشاركة في البطولة التنشيطية لفرق الفئات السنية حيث جرى الاتفاق على تقديم افضل ما يمكن تقديمه في أولى مشاركات لخويا في البطولة التنشيطية.

قراءة في دوري المظاليم.. «٦/٤»

المرخية بالجماعية نافس على البطاقة الثانية لكنه تعثر في النهاية



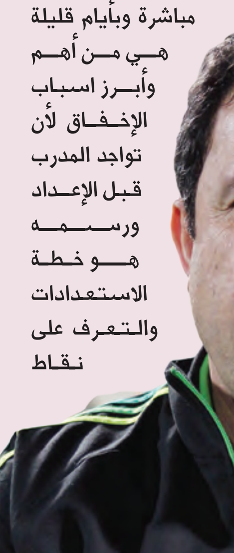
تحليل: عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة لقرائها الأعزاء رحلتها في تسليط الضوء على دوري الدرجة الثانية الكروي فبعد أن قدمنا تحليلا كاملا للدوري بالأرقام والإحصائيات سنقدم على مدار الأعداد المقبلة قراءة فنية حول ما قدمته الفرق سواء التي حققت إنجازات أو إخفاقات في دوري الموسم المنصرم.

وقد استهللنا الحلقات الست بالسيلية الذي عاد لمصاف الكبار بعد هبوطه سريعا ثم تطرقنا في الحلقة الثانية للوصيف معيذر ومن ثم للثالث الشمال وسنتطرق لفريق المرخية الرابع في حلقتنا الرابعة والذي نافس في البداية وكانت لديه طموحاته بقيادة أيمن منصور ولكن افتقد للنفس الطويل ولم تمكنه إمكاناته الى تكملة المشوار فتعثر في الجولات الأخيرة والمهمة ليأتي رابعا بعد الشمال ومعيذر والسيلية البطل ونستطيع في البداية أن نرجع أسباب الإخفاق الى عدم إتفاق الإدارة مع المدرب التونسي الخبرة عمر مزيان والذي بدأ الإعداد مع الفريق حيث هرب المدرب لبلاده بعد أن سدت كل الطرق لإستمراره لأسباب ماديه مع أنه وافق في البداية على الأمور المادية، المرخية بدايته غير نهايته مما ترتب عليه حضور المدرب البديل للدوحة متأخرا وهو المدرب المصري أيمن منصور.

البداية جيدة والنهاية حزينة

بالحديث الدقيق والمفصل عن المرخية والذي حاول بجدية وواصل الصراع على البطاقة الثانية غير المباشرة حتى الجولات الأخيرة قبل أن يجهز الشحاني الأخير على آماله في الجولة الرابعة عشرة وقبل الاخيرة، يمكننا أن نوجز مشوار المرخاوي في كلمات بسيطة وقليلة حيث كانت البداية المتأخرة في التعاقد مع المدرب المصري الكفء أيمن منصور قبل انطلاقة الدوري مباشرة وبأيام قليلة هي من أهم وأبرز اسباب الإخفاق لأن تواجد المدرب قبل الإعداد ورسمه هو خطة الاستعدادات والتعرف على نقاط القوة والضعف فضلا عن المشاركة في اختيار المحترفين بدلا من حضوره متأخرا وقبوله بالأجانب المتوفرين والذين كان بعضهم دون المستوى اللازم للمنافسة ودعم الفريق اللهم كستان أجوي وأوليفيرا هم الأفضل أما الثلاثي الآخر والمتمثل في الإيفواري إيبي المدافع والسعودي الشهير مرزوق العتيبي والفرنسي الجزائري زهير بليونس محترف الجيش في الموسم الفائت أثبتت المباريات الهامة أنهم لم يقدموا المنتظر منهم.





وعلى أية حال فالمرخية نعتبره الحصان الأسود لدوري هذا الموسم إذ نراه الأفضل بعد الثلاثي الذهبي والفضي والبرونزي ونشيد بدور الجهاز الفني الذي عانى غيابات بعض المواطنين للإصابة وأبرزهم قدر موسى القائد والنجم رشيد نهنك المرافق لأخيه وليد نهنك الذي يعالج بألمانيا فضلا عن بعض الغيابات الطارئة للإيقاف وابرزها غياب النجم ياسر ماجد في بعض اللقاءات المهمة وهو لاعب له ثقله في الدفاع والوسط والمهم الاستفادة من الدرس وعلاج الأخطاء للظهور والمنافسة في الموسم المقبل والبدء مبكرا حتى يتحقق الحلم ويصل المرخاوي للمحطة المطلوبة ويلحق بركب الكبار ويعود للأضواء الذي سبق وأن صعد اليه وبقي موسمين رغم احتلاله المؤخرة عندما تقرر زيادة عدد الفرق لعشرة فرق قبل عدة مواسم وكان اسمه الإتفاق آن ذاك.

أبرز الأجانب

ومن أبرز الأجانب كان المحترف كستان أجوي وأولفيرا قد لفتا الأنظار لذا سيجدد لهما حسبما اكد لنا امين السر جميل عبيد تركي لرغبة المدرب في استمرارهما أما بخصوص المواطنين فلم يظهر أي لاعب بالمستوى البارز لظروف الإصابات والغيابات وتميز الفريق باللعب الجماعي. قاد الفريق ايمن منصور وساعده المصري أحمد مصطفى وإبراهيم البطل للحراس بينما ترأس الجهاز الإداري علي سالم الغنيمي ومعه حسام فايز مديرا للفريق.

المحترفون لم يقدموا المستوى المطلوب والعتيبي صفقته خاسرة

ترتيب المرخية في الموسم المنصرم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
المرخية	15	5	2	8	18	29	11–	17	الرابع

نتائج المرخية في الموسم المنصرم

الفريقان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الثالث
المرخية – مسيمير	3 / 0	3 / 1	0 / 1
المرخية – معيذر	0 / 4	3 / 1	2 /2
المرخية – السيلية	2 / 0	2 / 3	4 / 0
المرخية – الشحانية	2 / 0	0 / 1	2 / 0
المرخية – الشمال	1 / 2	0 / 0	5 / 2

سجل الصعود والهبوط

الموسم	بطل الدوري	نوعية الصعود
96/95	الحرية المصري	لم يطبق
97/96	الاتفاق	لم يطبق
98/97	التضامن	لم يطبق
99/98	الاتفاق	لم يطبق
2000/99	الشباب	لعب فاصلتين وخسر من الشمال وظل في الثانية
2001/2000	الإتفاق (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2002/2001	الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (10 فرق)
2003/2002	القادسية (هبوط الإتفاق)	صعود مباشر
2004/2003	الخريطيات (هبوط السيلية)	صعود مباشر
2005/2004	السيلية (هبوط الخريطيات	صعود مباشر
2006/2005	أم صلال (هبوط الاهلي)	صعود مباشر
2007/2006	السيلية (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2008/2007	الخريطيات	صعود مباشر
2009/2008	الأهلي + الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (12 فريقا)
2010/2009	لخويا (هبوط الشمال)	مباشر ومسيمير لعب فاصلة وخسر من السيلية
2011/2010	الجيش (هبوط السيلية)	مباشر والشمال لعب فاصلة وخسر من الأهلي
2012/2011	السيلية	مباشر ومعيذر سيلعب الفاصلة مع أم صلال

الكلمات المتقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
													1
										⚽			2
							⚽		⚽				3
				⚽							⚽		4
						⚽					⚽		5
								⚽					6
		⚽											7
			⚽						⚽				8
													9
	⚽				⚽								10
			⚽						⚽				11
		⚽		⚽									12
					⚽								13

أفقيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
2 – لاعب كرة قطري– متشابهان
3 – تجدها في (زنجبار)– الاسم الأول لمدرب كرة هولندي (معكوسة)
4 – لاعب كرة إيفواري محترف في الدوري الإنجليزي
5 – نادي كرة مصري– شارك (معكوسة)
6 – لاعب كرة إماراتي قديم– تجدها في (تتحلى)
7 – كثير (معكوسة)– للتعجب– سداوي (معكوسة)
8 – لتثبيت الخيمة (معكوسة)– أحد الأنبياء
9 – لاعب كرة سوداني (صاحب إحدى الصور)
10 – جزيرة بالسودان– لاعب كرة غاني (معكوسة)
11 – يحل– روي.. لاعب كرة هولندي سابق
12 – نهر سويسري– لاعب كرة فرنسي شارك في كأس العالم 1986 (معكوسة)
13 – نادي كرة إماراتي (معكوسة)– نقيض نسخن

رأسيا:

1 – حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)
2 – يتزين (معكوسة)– ألكسندر.. لاعب كرة سويسري دولي
3 – بسط– كابتن منتخب البرازيل في كأس العالم 2002 (معكوسة)
4 – مدرب كرة برتغالي– أحد الوالدين– أرشد
5 – حسام.. مدرب كرة مصري– لاعب كرة إيطالي معتزل (معكوسة)
6 – مدرب منتخب السودان في كأس أمم أفريقيا 2008 (معكوسة)– رمز رياضي
7 – خراب– هاكان.. لاعب كرة استرالي دولي
8 – حرف أجنبي– ثلثا (نوم)– لاعب كرة أرجنتيني سابق (معكوسة)
9 – تمطط وتمدد– أمريكية (مبعثرة)
10 – ثلثا (سجق)– حارس منتخب فرنسا في كأس العالم 1986 – نصف (سامح)– أحد الأقارب
11 – توماس..حارس مرمى سويسري بنادي نيوشاتل
12 – أفهم– لاعب كرة إنجليزي سابق (معكوسة)
13 – كابتن منتخب الكويت في كأس العالم 1982

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
			ف	ا	ن	د	ي	ر	ف	ا	ر	ت	1
			ي	ل	ا	و	ي	⚽	ي	ب	ن	ا	2
			ن	و	هـ	ن	⚽	م	ا	ل	⚽	ر	3
			ج	ص	⚽	ج	م	ا	ل	س	ع	د	4
ح	س	ن	ا	ل	ش	ا	ذ	ل	ي	⚽	ل	ي	5
س	ا	ن	د	⚽				د	⚽	ك	ي	ل	6
ي	ي	⚽	ا	ا				ي	ر	ي	⚽	ل	7
ن	س	ع	⚽	ل				ن	ي	ش	ا	ي	8
خ	ا	ف	ي	م	ا	ر	ت	ي	ن	ي	ز	⚽	9
ر	ك	ر	ا	ب	⚽	د	و	⚽	و				10
ج	⚽	ي	س	ر	ب	⚽	ر	ن	⚽				11
هـ	و	ت	ن	⚽	ك	ر	ي	م	ي				12
⚽	د	و	م	ح	م	ف	س	و	ي				13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: قال مدرب الكرة لأحد لاعبيه في حديقة النادي: « ما هو الشئ الذي يلف جسمك ولا تلبسه، ويدخل كفك ولا تمسكه، ويدخل فمك ولا تأكله؟»

2 – فزر: ما هي الكلمة التي إذا عرفتها صارت نكرة، وإذا نكرتها صارت معرفة؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: المال 220 ريالا، وعدد الأقارب 28 فردا، 2 - فزر: المقص

في الجول

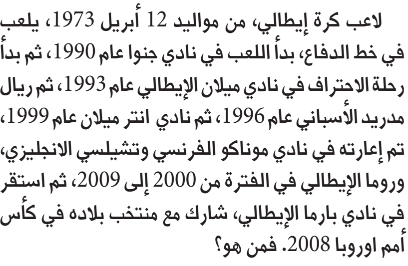
في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة البرتغال والتشيك ضمن المجموعة الأولى يوم 11 يونيو 2008 على ملعب جنيف الدولي ، انتهى الشوط الأول بالتعادل 1/ 1 تقدم البرتغال بهدف في الدقيقة 8 ثم تعادل التشيك في الدقيقة 17، وفي الشوط الثاني أضاف البرتغال هدفين متتاليين في الدقيقتين 63، و90، لينتهي اللقاء بفوز البرتغال 3/ 1.

فمن هو لاعب منتخب البرتغال الذي أحرز الهدف الأول في هذه المباراة؟

هل هو:
1 – ناني
2 – ديكو
3 – كريستيانو رونالدو

حل العدد السابق : زلاتان ابراهيموفيتش

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دورة كأس الخليج 19 لكرة القدم 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (أم صلال القطري- الجزيرة الإماراتي)

من هو؟

لاعب كرة إيطالي، من مواليد 12 أبريل 1973، يلعب في خط الدفاع، بدأ اللعب في نادي جنوا عام 1990، ثم بدأ رحلة الاحتراف في نادي ميلان الإيطالي عام 1993، ثم ريال مدريد الأسباني عام 1996، ثم نادي انتر ميلان عام 1999، تم إعارته في نادي موناكو الفرنسي وتشيلسي الانجليزي، وروما الإيطالي في الفترة من 2000 إلى 2009، ثم استقر في نادي بارما الإيطالي، شارك مع منتخب بلاده في كأس أمم اوروبا 2008. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 15 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

11 + 9 + 15= رسول
9 + 8 + 12 + 1= مصارف
5 + 14 + 13 + 2 + 3= نقيض تبيع
7 + 4 + 9 + 10 + 11 + 6 + 7= دولة أوربية عاصمتها مدريد

حل العدد السابق: فاتسلاف سفيركوش

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2012، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة تشيكي
يلعب حاليا في نادي جالطة سراي التركي
احترف في عدة أندية انجليزية منها ليفربول واستون فيلا وبورتسموث
سجل أول هدف دولي مع منتخب بلاده في كأس أمم أوروبا عام 2004
شارك في كأس العالم عام 2006 ولم يلعب سوى 25 دقيقة فقط.
فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: نهاد قهوجي

كلمة السر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			س	ب	و	ر	س	ع	ي	د			
		ل	ل	ب	ي	ب	ي	ل	ا	ب	ل		
	ك	ا	و	ك	ي	ش	ي	ك	و	ل	و	ل	
ب	ا	ر	ب	ر	ي	م	و	ل	ل	ي	ك	ي	ب
ر	ر	س	ر	ل					ا	د	ا	ب	و
ا	ي	و	ف	ا					ر	و	د	ي	ر
د	ك	ن	ي	ت					ب	ن	ي	و	س
ل	ا	و	ل	و					ا	ج	د	ن	ل
ي	ك	ا	س	ت	ي	ل	ا	ن	ك	ا	ا	ا	ي
	د	ي	ي	ج	و	ف	و	ر	ل	ا	ن	ك	
		د	ر	و	ج	ب	ا	و	ك	ي	د		
			ا	ل	ب	ر	ا	ز	ي	ل			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(بال–برادلي–البرازيل–بورسعيد–بورسلي– بيبي– دروجبا– دونجا– ديدا– ديكو– دييجو فورلان– كابرال– كاريكا– كاستيلا– كانو– كول– كيشي– لاتو– لارسون– لوكا– لومير– ليبي–ليفربول)

تتكون كلمة السر من 4 حروف، وهي لاسم نادي كرة سويسري تعاقد مع اللاعب الكاميروني جوزيف يانيك نيانج لمدة 3 سنوات مع بداية موسم 2012/ 2013

حل العدد السابق : العين

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(بيريرا– كوستا– ميريلس– فيلوسو– روميدال– رونالدو–ألميدا– كواريسما–فاريلا)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) الكابتن عبد المنعم الحاج هو مدرب منتخب العرب الذي لعب أمام منتخب هولندا عام 1982 بالدوحة.
(ب) إيميه جاكيه هو مدرب منتخب فرنسا في كأس أمم أوروبا لكرة القدم عام 2004 بالبرتغال.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(5 – 10 – 8 – 16 – 14 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - كلوزة، والباقي لاعبون كرة من منتخب التشيك، 2 - (أ) صح ، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (480)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم الدولة الخليجية التي ستنظم بطولة كأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت 17 عاما عام 2013؟
(البحرين– قطر– الإمارات)

2 – من هو أول لاعب كرة كاميروني يفوز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أفريقيا عام 1976؟
(توماس نكونو – روجيه ميلا – أومام بيك)

3 – كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الإماراتي فهد خميس في كأس الخليج الثامنة عام 1986 بالمنامة؟
(4 أهداف – 5 أهداف – 6 أهداف)

حل العدد السابق: 1 - بوروسيا دورتموند ، 2 - جاسم يعقوب، 3 - عام 2007

أحاط بها نوع من الغموض والحذر من النادي الظبياني..

الكمالي.. رحلة قصيرة لم تحقق طموحات جماهير الإمارات

جمال القاسمي

أكثر المتشائمين لم يتوقع العودة السريعة لمدافع المنتخب الاماراتي ونادي الوحدة من تجربته الاحترافية مع نادي ليون الفرنسي، فالامال والطموحات كانت معلقة على ابن الـ٢٣ ربيعا في الذهاب الى ابعد ما ذهب اليه وأن يكون اللاعب الاماراتي الأول الذي يتمكن من تجاوز الحواجز السابقة والاعلان عن نفسه رقما مميزا في الدوريات الاوروبية.

وعلى الرغم من ان حكاية الاحتراف شابها الشيء الكثير من الغموض من واقع ما قامت به ادارة نادي الوحدة بإخفائه عن المتابعات الاعلامية، او حتى ما دار بين الناديين الاماراتي والفرنسي من اتفاقيات غير معلنة، الا أن كل ذلك لم يكن مؤشرا سلبيا أن يبقى المدافع الاماراتي المحبوب أطول فترة تتجاوز علاقته المعلنة بالنادي الفرنسي التي حددت بالأشهر الستة.

الكثير من التفاصيل لا يعلمها الشارع الرياضي في الامارات عن حكاية نجمه المحبوب، لكنها كانت واضحة بالنسبة لنادي الوحدة الذي اعلن مؤخرا ان لاعبه المحترف مع نادي ليون سيعود الى ناديه مع بداية الموسم الحالي، الأمر الذي أكد بما لا يدع مجالا للصدفة أن العلاقة مع أحد أشهر الأندية الفرنسية والاوروبية لن تستمر الى أكثر من ذلك.

واجه انتقال الكمالي العديد من العقبات التي كادت أن تفسد إكمال الصفقة بعدما أحيطت الشائعات بأن اللاعب يسعى للانتقال إلى ليون، لتكون محطة يتمكن بعدها من الانضمام لأحد الأندية الأخرى في الإمارات، حيث ذكر المتابعون ان نادي العين هو الاقرب أن يعود اليه اللاعب وان يتكرر المسلسل المكسيكي الذي رافق لاعبين اماراتيين سابقين.

وأحيطت صفقة انتقال الكمالي إلى ليون الفرنسي بين مؤيد ومعارض لتلك الخطوة حيث يستند المعارضون إلى عدم استفادة اللاعب من هذه التجربة، التي لن يزيد عمرها على ستة أشهر سيلعب خلالها للفريق الاحتياطي وليس الأساسي بما يعني عدم وجود أي استفادة فنية للاعب، فيما يرى آخرون أن احتراف الكمالي في واحد من أهم الدوريات الأوروبية من شأنه أن يفتح الباب أمام انتقال العديد من اللاعبين الإماراتيين للدوريات الأوروبية. الا ان كل تلك الامال والطموحات ذهبت ادراج الرياح بعد أن عاش اللاعب تجربة قصيرة مع فريق الرديف لم يكتب لها النجاح في الاستمرار وان يكون اللاعب المدافع سفيرا اماراتيا مع كبار ليون.

لقد كانت العديد من الشكوك تحيط بصفقة انتقال الكمالي لاعتبارات كثيرة منها ان اللاعب المدافع لا يتقدم في الامكانات اللاعبين الاماراتيين، فهنالك النجم الاسمر المهاجم أحمد خليل الذي توقع المتابعون ان يكون الرقم الصعب في عالم الاحتراف الاوروبي من واقع ما يملكه من امكانات تؤهله للعب في اشهر الدوريات.

وبدأت الصفقة بعرض جاء عن طريق وكيل اللاعبين المغربي بوضياف الذي يرتبط اسمه في الامارات بمجموعة من الصفقات التي دارت حولها الشكوك وان الوكيل المغربي يمهد الى انتقال اللاعب الى أحد الأندية المجاورة للنادي الضبياني وليس الاستمرار في الدوري الفرنسي.

تعطيل الصفقة

سارع الوحدة الى تعطيل الصفقة والمبادرة الى أخذ كامل احتياطاته القانونية سعيا للحفاظ على حقوقة وأن يعمل بمبدأ الحذر من صفقة جاءت في توقيت غير طبيعي ومن ناد من الصعب أن يقبل على التعاقد مع اي لاعب.

في تلك الاثناء خرجت تصريحات على لسان مسؤولين من النادي الفرنسي لم تؤكد الرغبة في حسم التعاقد من بينهم برنارد لاكومب مستشار رئيس نادي ليون الفرنسي الذي أكد رفضه استقدام الفريق للاعب الدولي الإماراتي حمدان الكمالي.

وقال لاكومب في تصريح لجريدة «لوبروغري» الفرنسية، «لقد سبق لي مشاهدته عندما كنا في معسكر بمدينة سالسبورغ النمساوية.. فهو لاعب يتمتع بمهارات فنية لا بأس بها ولكنه لا يملك مواصفات اللاعب التي تسمح له بالانضمام إلى فريقنا الذي يبحث دائما عن الأفضل!».

وكان مدرب ليون، ريمي غارد قد ألمح ايضا إلى عدم تحمسه لاستقدام مدافع نادي الوحدة الإماراتي حين قال خلال مؤتمر صحفي «نحن مهتمون حقا بجلب الكمالي ولكنه لاعب لايزال شابا».

وانتشرت على الفور الأخبار بتهديد اللاعب بالاعتزال في حالة وقوف النادي الوحداوي ضد رغبته في الاحتراف الخارجي، الأمر الذي اعاد من جديد حسابات نادي الوحدة وغير من نظرته الى الصفقة الاوروبية.

واستجاب الكمالي إلى رغبة إدارة ناديه الوحدة بتمديد عقده لأربعة مواسم قادمة تنتهي في عام 2016، للموافقة على انتقاله إلى فرنسا.

وبادر الوحدة الى نشر بيانه الرسمي الذي قال فيه: حرصاً من سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة ولإتاحة الفرصة أمام اللاعبين من أبناء النادي في الاحتراف خارج الدولة، والارتقاء بمستواهم، ضمن منظومة كرة القدم العالمية بما ينعكس على كرة الإمارات ومنتخباتنا الوطنية، فقد وافق سموه على إعارة حمدان الكمالي إلى نادي ليون الفرنسي اعتباراً من 1 فبراير وحتى نهاية الموسم الرياضي الحالي في 30 يونيو المقبل، مع إعطاء اللاعب خيار الانتقال كلاعب محترف بنادي ليون بعد انتهاء فترة الإعارة.

مصلحة مشتركة

ليس هناك لاعب أكبر من نادي الوحدة وقد وافقنا على انتقال اللاعب إلى فرنسا، لأننا وجدنا في هذا مصلحة مشتركة للجميع، وليس حقيقة أن اللاعب قد ضغط بأي شكل على النادي ليخوض تجربة الاحتراف الخارجية.

وحدد الوحدة نادي ليون لاستمرار اللاعب أو العودة الى النادي الاماراتي، وهي تأكيد على التخوف من تحقق الشائعات التي انتشرت ان نادي ليون ليس سوى محطة لعودة الكمالي الى الدوري الاماراتي مع لون آخر غير العنابي.

ان ما رافق الصفقة من شكوك وعدم ثقة كان من المؤشرات السلبية التي اسهمت في عدم اقتناع الشارع الاماراتي بحتمية أن يكون الكمالي هو اللاعب الحلم القادر على تحقيق الطموحات، كما ان اقتصار مشاركته مع الفريق الرديف لم تعط ذلك الانطباع الايجابي الذي يمكن أن يكون على مستوى نجاح تجربة ينتظر ان تكون بين اللاعبين الكبار.

قال الكمالي: أود أن أشكر الشيخ ذياب بن زايد رئيس نادي الوحدة وإدارة النادي على إعطائي هذه الفرصة لكي أحترف في الخارج. وأتمنى أن أكون على قدر المسؤولية رغم أن المهمة لن تكون سهلة ولكن حتى الآن الأمور تسير على أفضل ما يرام.

ان ذهاب الكمالي الى بطل الدوري الفرنسي قلل كثيرا من حظوظ استمراره وزاد من شائعات انها مجرد محطة القصد منها ابعاد اللاعب عن النادي الظبياني.

ربما كانت الامور تسير الى ذلك، لكن اللاعب ارادها فرصة حقيقية يحاول من خلالها اثبات نفسه خاصة بعد ان عمد الوحدة الى تأمين موقفه، وبالتالي لم تكن الامور ممهدة الى انتقال آخر في غير حرم النادي الفرنسي.

قبلها لم يكن الكمالي في افضل حالاته عندما بادر ليون الى كشف امكانية التعاقد معه فقد كان المستوى في هبوط تدريجي، إذ تسبب في الكثير من ركلات الجزاء، وارتكب الكثير من الأخطاء، وكان واضحاً أنه يشعر بالملل من الاستمرار باللعب في الإمارات، فقد حقق كل البطولات الممكنة، سواء مع الوحدة أو منتخبات الشباب والأولمبي، وكان في حاجة لتحد من نوع آخر، الأمر الذي يعني ان اللاعب لم يكن جاهزا بشكل جيد ان يخضع لتلك التجربة الاوروبية.

ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه بقوة الآن هل استفاد الكمالي من تجربة ليون؟ فقد لعب خمس أو ست مباريات مع فريق الرديف، أظهر مستويات جيدة أحياناً، ونال ثناء الموقع الرسمي لليون في بعض المباريات، وتسبب بركلة جزاء في إحدى المباريات، واستمتع بوضع صوره بقميص ليون أمام محبيه في مواقع التواصل الاجتماعي، بالتأكيد أدرك الكمالي الفارق بين عقليات لاعبي فرنسا والإمارات، فهناك كرة القدم بالنسبة لهم المهنة الرئيسة، بينما كرة القدم في الخليج والامارات هواية أبعد من الاحتراف الحقيقي.

هناك الكثير من الأمور التي يستطيع الكمالي التحدث عنها من تجربته في ليون لزملائه في النادي والمنتخب، وحتى لأبنائه في المستقبل، لكن الأكيد أن مدة هذه التجربة التي كانت على سبيل الإعارة لم تكن ما يطمح إليه الشارع الاماراتي، وما تطمح إليه الجماهير الإماراتية.

إنجازاته الإماراتية

يعتبر حمدان الكمالي أحد أبرز اللاعبين الذين عرفتهم الجماهير الاماراتية بالجيل الذهبي قياسا بما حققوه مع منتخبات الامارات السنية من انجازات بدأت ببطولة الخليج في ابها والحصول على بطولة الخليج الاولمبية وكأس آسيا للشباب والمشاركة في كأس العالم للشباب والحصول على فضية الالعاب الاسيوية والمشاركة في اولمبياد لندن. وهو أحد اللاعبين البارزين على الساحة الاماراتية عند مشاركته مع الوحدة النادي الذي نشأ وتربى داخل أسواره وحقق معه بطولة دوري الإمارات للمحترفين 2010/2009 والوصول لكأس العالم للأندية 2010 والحصول على كأس السوبر.

اللاعب يملك من الامكانات البدنية والمهارية ما يؤهله أن يكون ضمن قائمة الأفضل الاماراتية، الا أن كل ذلك لم يخدمه في الاحتراف مع اشهر الاندية الفرنسية، حيث تتسع الفجوة والفارق الكبير بين الاحتراف الاوروبي والاحتراف في الاندية الاماراتية.